

<<构思与构图>>

图书基本信息

书名：<<构思与构图>>

13位ISBN编号：9787562137122

10位ISBN编号：7562137129

出版时间：2007-1

出版时间：西南师大

作者：张启文

页数：109

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构思与构图>>

内容概要

构思，是绘画创作的观念问题，是艺术家不能回避的精神劳动，具有创作活动的普遍意义。本书从对作品的赏析和经验借鉴进行切入，介绍经典范例作品的现存面貌，以便引伸到构图的一般规律。

构图，是本书的原旨所在，力求编著一本较高层次的教材，从后学者求知需要的角度来讲述构图劳作这一环节中具有共性的形式法则与其感悟形式美的方式和方法问题。

内容集中，目的明确，便于读者使用。

艺术构思不是孤立的，其本身就是画家审美理想的追求，构图是极重要的表现手段，事关绘画作品的价值，事关艺术青年的事业前途。

也直接涉及到美术事业能否在当代健康发展的问題。

<<构思与构图>>

作者简介

张启文，教授，硕士生导师，中国美术家协会会员，重庆市美术家协会副主席。
原西南师范大学美术学院院长，成都美术学院特聘研究生导师，现为四川外语学院重庆南方翻译学院艺术系教授、系主任。

张启文教授勤于实践，创作颇丰。
1978年，其长篇素描组画《周恩来在重庆》参

<<构思与构图>>

书籍目录

前言第一章 概述第二章 绘画作品形态与类别 一、具象性的写实作品 二、表现性的意象作品 三、抽象性的装饰创作第三章 关于美与创意构思 一、文化立场 二、美学常识思辩 三、艺术应表现真、善、美第四章 创作实践过程 一、观察与积累 二、记忆与联想 三、构思与主题 四、技巧与材料第五章 绘画构图 一、形式构成要素 二、构图的外部形态 三、画面的空间第六章 形式美感的样式初探 一、关于形式美 二、形式美的法则与类别 三、作品解析与样式初探后记

<<构思与构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>