

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787562137047

10位ISBN编号：7562137048

出版时间：2006-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈航

页数：165

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法>>

内容概要

本书着重强调对法则、规矩的讲述，并看重理论与实践的不可分性，认为高深的理论必有赖于高超的技巧。

钟王书艺精湛，旷世绝代，境界如“云鹤游天”，他们的理论与思想必然不俗，否则，如果只是纯技术上的成功如何能历久不衰呢？

尽管钟王没有为后人留下任何惊世骇俗的玄论。

本书深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

本书内容详细、结构合理，介绍了中国书法的历史发展等知识，即使是理论性很强的专题，读者也不会觉得诘屈聱牙，难以卒读，而是朗朗上口，余味颇浓。

再加上设计装帧的现代意识，书中图文并茂，印刷精美，很富有吸引力。

作者简介

陈航，男，1962年生。

现为西南大学美术学院院长、教授，中国山水画硕士研究生导师，书法教育博士生，中国动画学会理事，中国美术家协会会员，重庆美术家协会理事。

作品多次参加全国各类美术作品大展并获奖，曾为《美术》、《美术观察》、《国画家》、《东方艺术》及《中

书籍目录

书法：艺术世界的独行客 导言沿革篇 第一章 文字的起源 一 甲骨文 二 金文 第二章 历代书法 一 秦代书法 二 汉代书法 三 魏晋南北朝书法 四 隋唐书法 五 宋代书法 六 元代书法 七 明代书法 八 清代书法实践篇 第一章 笔法总论 一 用笔法 一 执笔法 第二章 书体 一 篆书 二 隶书 三 楷书 四 行书 五 草书 第三章 相关问题 一 临摹 二 章法 三 材料 四 书技与书迹赏析篇 第一章 作品评赏 第二章 书论精读图版范例及作品选附录书法测试题后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>