

<<室内设计制图与透视表现教程>>

图书基本信息

书名：<<室内设计制图与透视表现教程>>

13位ISBN编号：9787562136682

10位ISBN编号：7562136688

出版时间：2006-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡虹

页数：88

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计制图与透视表现教程>>

内容概要

《室内设计制图与透视表现》教程的编写，首先严格按照制图标准，采用了《建筑制图标准》、《房屋建筑制图统一标准》和《北京市室内设计制图标准》而编写。

该教程原则性和法规性强，对设计师不仅掌握了制图知识和设计能力，还应强调对我国室内设计制图的法规和原则的正确掌握。

同时，该教程把制图与设计应用紧密联系起来，使学生所学的制图知识直接为设计服务；编者把投影绘制、透视教学与制图标准结合在一起。

使我们的制图、投影、透视教学与设计教学成为一个整体，从而提高了学生设计综合素质能力的全面发展；该教程提出学习制图从测绘开始，强调通过测绘来理解制图中的投影画法、透视画法与制图的表达，尊重数据在制图中的重要性与完整性最后，在作业编排上强调交差进行，测绘表达——制图表达（标准的掌握）——针对性设计（制图标准的实际应用），至始至终把制图理论知识与制图标准的应用结合在一起。

<<室内设计制图与透视表现教程>>

作者简介

胡虹男，1962年12月，重庆工商大学设计艺术学院常务副院长、副教授，韩国现代美术人协会名誉理事，重庆市工业设计协会常务理事，中国室内学术委员会委员。
长期从事室内设计和室内设计工程施工管理，室内设计教学工作。

<<室内设计制图与透视表现教程>>

书籍目录

教学导引 第一教学单元 制图基础 一、制图工具、材料和使用方法 二、建筑制图的一般步骤 单元教学导引第二教学单元 投影绘制 一、正投影的绘制(第一角画法的绘制) 二、镜像投影的绘制 三、三面投影图(三视图)的绘制 四、正投影中三种常用视图表示法的区别 五、三视图的绘制 六、轴测投影 七、从测绘到制图 单元教学导引第三教学单元 室内设计制图标准 一、制图标准总则 二、图纸编排顺序与图纸幅面规格 三、图例 四、图线 五、字体 六、尺寸标注 七、比例 八、符号 单元教学导引第四教学单元 室内设计制图标准的运用及步骤 一、平面图 二、天花平面图 三、立面图 四、剖面图 五、详图 六、室内设计案例 单元教学导引第五教学单元 室内设计透视图表现 一、透视投影原理 二、室内设计透视作图方法 透视图表现案例 室内设计透视表现欣赏 单元教学导引附录:《建筑制图标准》(GB/T 50104-2001) 附录:《北京市建筑装饰装修工程设计制图标准》(DBJ/01-613-2002)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>