

<<扬琴演奏技巧教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴演奏技巧教程>>

13位ISBN编号：9787562135029

10位ISBN编号：7562135029

出版时间：2006-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：潘广德

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴演奏技巧教程>>

内容概要

这本教程主要分为扬琴概述，初级教程，中级教程，提高阶段基础训练，独奏、重奏乐曲五大部分。从上琴前的徒手训练起步，逐步加入各种基本练习的材料，循序渐进，使学习者循着教程的进度步步深入，直到基本掌握扬琴的演奏技术和技巧。

整个教程编写进度适当，每一个学习阶段材料的选用难度合适。

教程特别注意在教授扬琴演奏技术的同时，使学习者掌握基本乐理知识。

例如在初级教程第一单元里，作者将认识音名、C调音阶、音符、调、拍号、速度记号等内容结合到教学中，第二单元则继续教学生掌握音符并增加了认识休止符的内容，第三单元加入了速度记号和力度标记的学习，在中级教程第二单元里增加了认识附点音符、切分音、学习新调(G调、F调、D调、A调和bB调)，学习装饰音等。

“提高阶段基础训练”为具有一定演奏能力的演奏者提供每天基训的教材，通过这些基础训练，使练习者掌握更为深厚、扎实的演奏基本功。

<<扬琴演奏技巧教程>>

作者简介

潘广德扬琴教育家、演奏家，四川音乐学院副教授。

男，汉族，1933年8月出生于四川省达县。

中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会扬琴专业委员会荣誉理事。

曾任四川音乐学院民乐系弹拨乐教研室主任。

1950年参加工作，担任过音乐教员，从事过群众文化及专业文艺工作。

1956年考

<<扬琴演奏技巧教程>>

书籍目录

第一章 扬琴概述 一、发展概况 二、演奏技艺与风格流派第二章 初级教程 一、入门提示 二、上琴前的徒手训练 三、持竹与弹奏 四、乐器及音位第一单元 一、认识唱名及C调音阶 二、认识音符、调、拍号、速度标记 三、认识小节线、终止线第二单元 一、认识音符与休止符 二、认识扬琴竹法记号第三单元 一、认识速度标记 二、认识力度标记 三、认识竹法记号第四单元 一、学习新调G——调第三章 中级教程 一、教学提示第一单元第二单元 一、认识附点音符 二、认识切分音 三、认识不同的连音 四、学习新调——G调第三单元 一、学习F、D调 二、认识装饰音 三、衬音竹法 四、轮音竹法第四单元 一、“401”扬琴A调(调)音位图 二、“501”扬琴A调(调)音位图 三、扬琴技法 四、分解和弦及复调演奏第四章 提高阶段基础训练 一、音阶和弦练习 二、音型节奏练习 三、常用技法练习 四、复调双声部练习第五章 独奏、重奏乐曲 1. 扎红头绳(舞剧《白毛女》音乐片段) 2. 快乐的女战士(舞剧《红色娘子军》音乐片段) 3. 陕北小曲 4. 山茶花 5. 小猫钓鱼(儿童组曲之一) 6. 捉迷藏(儿童组曲之二) 7. 木偶舞曲(儿童组曲之三) 8. 跳皮筋舞曲(儿童组曲之四) 9. 喜游春郊(《少年的春天》组曲之一) 10. 晴空飞筝(《少年的春天》组曲之二) 11. 竹林欢歌(《少年的春天》组曲之三) 12. 节日的喜悦 15. 满山春 14. 闹台 琴曲牌卓琴痴演奏黄吉芳潘广德记谱整理 15. 将军令 琴曲牌卓琴痴演奏黄吉芳潘广德记谱整理 16. 春江花月夜 17. 岷江两岸稻花香 18. 喜唱新歌庆丰收 19. 百花迎春 20. 四川民歌主题变奏曲 21. 蜀宫夜宴朱舟俞抒高为杰曲潘广德移编 22. 洋娃娃与小熊跳舞(二重奏) 25. 康巴的春天(扬琴二重奏)(同名舞蹈主题音乐改编) 24. 快乐的节日(双二重奏) 25. 运粮路上(双二重奏)附录一 演奏符号说明附录二 四川民间乐曲中的珍品后记

<<扬琴演奏技巧教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>