

<<新编工笔花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<新编工笔花鸟画>>

13位ISBN编号：9787562130918

10位ISBN编号：7562130914

出版时间：2004-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：金纳

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编工笔花鸟画>>

内容概要

这套丛书面向大专院校学生及广大美术爱好者，是一部学习、研究中国书画的基础教材。该丛书由《新编中国美术史史纲》、《新编工笔人物画》、《新编写意人物画》、《新编工笔花鸟画》、《新编写意花鸟画》、《新编青绿山水画》、《新编水墨山水画》、《新编书法》以及《新编篆刻》九个专题的著述构成。

本书在对历代工笔重彩花鸟画经典作品进行赏析后，详细介绍了工笔花鸟画的材料、工笔花鸟画技法的演变、白描花卉的艺术要求和表现技法、重彩花卉设色的艺术要求和表现技法、草虫的基本染法、鸟的基本染法、写生与创作等内容。

全书图文并茂，并附有精美的图版。

<<新编工笔花鸟画>>

作者简介

余纳，满族，生于北京，1989年毕业于中央美术学院附中，1993年毕业于中央美术学院中国画系，现为清华大学美术学院副教授，北京市美术家协会会员，北京市青年联合会委员。

编著：《工笔花鸟画技法》、《重彩花卉艺术》、《花卉白描写生技法》、《金纳工笔花鸟画——

<<新编工笔花鸟画>>

书籍目录

序言第一章 历代工笔重彩花鸟画经典作品赏析第二章 工笔花鸟画的材料 一、纸和绢 二、墨 三、笔 四、砚 五、资料第三章 工笔花鸟画技法的演变 一、勾勒法 二、勾填法 三、没骨法 四、勾勒与没骨结合 五、勾花点叶法 六、点垛法第四章 白描花卉的艺术要求和表现技法 一、白描的艺术要求 二、白描的用笔要求 三、白描的墨色要求 四、白描的勾线规律 五、白描黑染法第五章 重彩花卉设色的艺术要求和表现技法 一、花卉设色的艺术要求 二、花卉设色的基本技法 三、常见花卉颜色的基本染法 四、叶子的基本染法第六章 草虫的基本染法 一、蝴蝶 二、蜻蜓 三、蜜蜂第七章 鸟的基本染法 一、白描落墨 二、墨染打底 三、着染色彩 四、收拾完第八章 写生与创作 一、写生 二、创作 三、我的创作体会图版

<<新编工笔花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>