

<<新编艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<新编艺术概论>>

13位ISBN编号：9787562128465

10位ISBN编号：7562128464

出版时间：2003-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：梁玖

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编艺术概论>>

### 内容概要

本套教材是根据美术专业自学考试大纲，并参照高校美术专业教学大纲编写的，供美术自学考试者、社会助学单位、高校美术专业和公共美术课作为教材。也可作为报考美术院校的考生、美术爱好者学习参考。

## &lt;&lt;新编艺术概论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言绪论 1.“艺术概论”的陈述背景与艺术学 2.“艺术概论”及其研究对象和方法 3.“艺术概论”的学习和润泽

一、艺术自在论 1.艺术陈述 [1]艺术的内涵 [2]艺术的本质性特征 2.艺术的价值 [1]艺术的存在理由 [2]艺术价值的内涵 3.艺术的形态 [1]艺术形态的多元化 [2]艺术形态的成因

二、艺术范畴论 1.艺术范畴体系观的确立 [1]问题的提出 [2]艺术范畴体系观确立的价值 2.艺术范畴体系及其内涵 [1]艺术范畴寻求与确立的参照系 [2]艺术范畴体系及其内涵

三、艺术民族论 1.艺术的民族化 [1]拷问中国艺术“走向世界” [2]中国气派的艺术 2.民间艺术的价值 [1]民间艺术概述 [2]民间艺术的价值

四、艺术家论 1.艺术家陈述 [1]艺术家的内涵 [2]艺术家的特征 2.艺术家的构成要素 [1]艺术家的思想 [2]艺术家的生活 [3]艺术家的修养 [4]艺术家的方法 [5]艺术家的工具 3.艺术家的价值 [1]艺术家存在的必要性 [2]艺术家存在的价值内涵 [3]中国艺术家的价值

五、艺术转换论 1.艺术转换陈述 [1]艺术转换观的确立 [2]艺术转换的内涵 2.艺术转换方法论 [1]艺术转换的原则 [2]艺术转换的过程 [3]艺术转换的实践

六、艺术作品论 1.艺术作品陈述 [1]艺术作品的内涵 [2]艺术作品的价值 2.艺术作品的构成要素 [1]艺术语言 [2]艺术构成 [3]艺术表象 [4]艺术意境 [5]比境 [6]艺术魅力

3.艺术风格 [1]风格的涵义 [2]艺术风格 [3]艺术流派

七、艺术欣赏论 1.艺术欣赏陈述 [1]艺术欣赏陈述 [2]艺术欣赏的形态 [3]艺术欣赏的价值 2.艺术欣赏的可能 [1]艺术欣赏的条件 [2]艺术欣赏的方法 [3]艺术欣赏的过程

八、艺术批评论 1.艺术批评陈述 [1]艺术批评的涵义 [2]艺术批评的特点 [3]艺术批评的标准 .....九、艺术市场论十、世态演进论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>