

<<体育教学论>>

图书基本信息

书名：<<体育教学论>>

13位ISBN编号：9787562127949

10位ISBN编号：7562127948

出版时间：2003-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：夏思永 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育教学论>>

内容概要

《体育教学论》是“21世纪体育教育丛书”之一，主要介绍了体育教学论与其他学科的关系，体育教学目标过程，体育教学系统，体育课，体育教学过程及原则，体育学习，体育教学方法与手段，体育教学评价，体育教学艺术与风格等知识。

<<体育教学论>>

书籍目录

第一章教学论概述 第一节教学论的产生与发展 第二节教学论的研究对象 第三节教学论的学科性质 第四节国外教学论的发展 第五节我国教学理论的发展 第二章体育教学论与其他学科的关系 第一节体育教学论概述 第二节体育教学论与哲学 第三节体育教学论与教育学 第四节体育教学论与解剖生理学 第五节体育教学论与心理学 第六节体育教学论与信息技术 第三章体育教学目标过程 第一节体育教学特点和目标 第二节体育教学过程 第四章体育教学系统 第一节体育教学系统概述 第二节体育教师 第三节学生 第五章体育课 第一节体育课及其特点 第二节体育课的类型和结构 第三节体育课的负荷 第四节体育课的密度 第六章体育教学过程及原则 第一节教学过程及其本质 第二节体育教学过程 第三节体育教学原则 第七章体育学习 第一节体育学习概述 第二节体育技能的学习 第三节体育能力学习 第四节体育学习的内部动力系统 第八章体育教学方法与手段 第一节教学方法概述 第二节体育教学方法 第三节体育教学手段 第九章体育教学评价 第一节教学检查与评价概述 第二节体育教学评价的种类 第三节体育课的评价 第十章体育教学艺术与风格 第一节教学艺术概述 第二节体育教学艺术 第三节体育教学风格

<<体育教学论>>

章节摘录

版权页：插图：在运动技能的学习中，学生是以自身动作和运动器械的运动为活动对象的，如果离开运动感知，便无法控制自身动作和运动器械，学生在学习中出现的动作失败或动作变形主要是由于运动感知不正确或不清晰造成的。

所以运动感知能力在体育学习中占有重要的地位，它是学习一切动作技能的先决条件，也是影响学习的主要因素，因此，在体育学习中要注重培养学生的运动感知能力。

（二）运动表象的能力 表象是人脑对过去感知过的事物形象的反映。

表象是在感知的基础上形成的，是人将感知得来的信息在脑中加工成感性形象的过程。

运动表象是在人脑中重现出来的动作形象，它反映着动作在时间、空间和力量等方面的特点。

运动表象具有直观性和概括性的特征，主要包括运动视觉表象和运动动觉表象。

运动视觉表象主要反映客体的运动视觉形象，运动动觉表象则反映学生自身的动觉形象。

运动表象的形成可分为建立阶段和明确阶段。

建立阶段以笼统的、模糊的视觉表象开始，通过模仿性练习，视觉表象与动觉表象初步结合，形成视动综合表象。

明确阶段是动觉表象成分逐步起重要作用，视觉表象相对减弱，动作的细节表象清晰。

人们运用运动概念即可引起相应的运动动作，可以用科学的术语陈述自己的运动表象。

形成动作表象无论是在学生学习的初期，还是巩固练习阶段，动作的表象是非常重要的。

在体育教学过程中，运动知识是以运动表象和运动概念的形式传授给学生的，学生通过教师的示范、讲解或观看电影、录像等，再经过自己的模仿性练习，形成正确而清晰的运动表象来掌握动作技术和形成技能。

而表象重现和训练又有助于加快动作的熟练和加深动作记忆，有利于建立和巩固动作的定型。

正因为有了形成清晰的动作表象能力和重现动作表象能力，学生的技术动作才能在数十次、数百次的重复练习中得到定型和改进。

（三）身体协调能力 协调能力是指学生在学习运动技术时，身体各器官、各系统、各运动部位配合一致，完成练习的本领。

协调能力是形成运动技术的重要基础。

从生理学上讲，运动技术的形成是条件反射的建立和巩固，协调能力好就能合理地运用已储备的各种技能，使大脑皮层的暂时联系很快建立起来，加快对新技术的掌握。

从体育教学上讲，运动技术的形成是学生按照动作的空间、时间、节奏等动作要素的要求，进行练习的结果。

协调性好，就能在练习中把握好动作的空间、时间、节奏等要素的特征，使之配合得当，从而更快地掌握新技术。

<<体育教学论>>

编辑推荐

《体育教学论》由西南师范大学出版社出版。

<<体育教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>