

<<课堂教学设计与操作技术>>

图书基本信息

书名：<<课堂教学设计与操作技术>>

13位ISBN编号：9787562125556

10位ISBN编号：7562125554

出版时间：2004-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：赵伶俐

页数：363

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂教学设计与操作技术>>

内容概要

本书以古代和现代教育学、教学论、教学心理学、教学美学和教学评价等各种经典理论为支持，从成百上千堂各级各类各种类型课堂教学案例中对教师执教的基本行为进行了系统提炼和技术化研究，分解出各级各类教学在教学设计、教学口语操作、体态操作、板书操作、逻辑操作、管理操作等方面共有的数十项执教行为技术及200多个行为程序要领。

每章节均有技术指标分析、技术训练方法、教学案例技术诊断与评价。

每章后有小结和全章综合思考与训练题，具有理论性、可操作性和普遍性（各级各类教学通用性）等特点，适用于对各级各类（幼儿园、小学、中学、大学以及文、理、艺、体各科）教师及师范生的课堂教学设计与操作行为进行诊断、评价和培训。

<<课堂教学设计与操作技术>>

书籍目录

- 第一章 课堂教学设计技术 第一节 什么是课堂教学设计技术 一、教学设计及教学设计技术
二、课堂教学设计与课堂教学设计技术 三、常见教案构成及主要问题诊断 第二节 视点结构教学设计技术 一、视点结构教学模式 二、视点结构教学设计基本构成 三、视点结构教学设计技术要领 第三节 课堂教学设计技术训练 一、课堂教学设计例举 二、课堂教学设计技术训练 三、课堂教学设计案例诊断与评价
- 第二章 课堂教学操作技术 第一节 什么是课堂教学操作技术 一、课堂教学操作及课堂教学操作技术 二、课堂教学操作技术与课堂教学设计技术 三、课堂教学操作技术与课堂教学方法 第二节 课堂教学操作技术系统 一、各级课堂教学操作技术系统 二、各学科课堂教学操作技术 三、各环节课堂教学操作技术 四、通用课堂教学操作技术 第三节 课堂教学操作技术训练方法 一、课堂教学技术训练基本方法 二、“微格教学”训练 三、课堂教学技术训练的目标指向
- 第三章 课堂执教有声口语言语技术 第一节 教学口语单向表达技术 一、教学口语语流技术 二、教学口语语气技术 三、教学口语词句技术 第二节 教学口语双向交流技术 一、教学提问技术 二、教学听辨技术 三、教学回答技术 第三节 教学口语用嗓护嗓技术 一、教学用嗓气息技术 二、教学用嗓发声技术 三、教学口语护嗓技术
- 第四章 课堂执教有形(体态、板书)言语技术 第一节 课堂执教体态言语技术 一、姿态技术 二、面部言语技术 三、手势言语技术 四、外表修饰技术 第二节 课堂教学板书言语技术 一、板书种类辨识技术 二、板书设计技术 三、板书运行技术 四、板书书法技术
- 第五章 课堂执教逻辑(信息组织)技术 第一节 课堂执教基础逻辑技术 一、目标达成技术 二、概念操作技术 三、原理操作技术 四、举例操作技术 五、言语逻辑技术 第二节 课堂执教高级逻辑技术 一、系统操作技术 二、重心操作技术 三、思维引导技术 第三节 课堂教学逻辑技术综合案例诊断与评析 一、逻辑技术综合案例 二、逻辑技术综合案例诊断与评析 三、课堂教学逻辑操作惯用语训练
- 第六章 课堂执教管理(学生组织)技术 第一节 一般管理技术 一、学生心理管理技术 二、学生行为管理技术 第二节 特殊管理技术 一、学生活动管理技术 二、考勤管理技术 三、奖惩管理技术 四、问题管理技术 五、分数管理技术
- 第七章 课堂教学技术的重组与创新:教学艺术 第一节 各类教学艺术及鉴赏指标 一、形象艺术及鉴赏指标 二、情绪艺术及鉴赏指标 三、幽默艺术及鉴赏指标 四、启发艺术及鉴赏指标 五、运筹艺术及鉴赏指标 六、应变艺术及鉴赏指标 七、特殊课型艺术及鉴赏指标 八、导入艺术及鉴赏指标 第二节 教学艺术实例鉴赏及技术分析 一、教学艺术鉴赏与技术分析的关系 二、各类教学艺术案例鉴赏、技术与训练 第三节 从教学技术走向教学艺术境界 一、教学技术的艺术升华 二、教学艺术的艺术特质 三、课堂教学“技术”、“技能”、“技巧”、“艺术” 四、教学技术、教学美、教学风格、教学艺术境界 五、课堂教学审美化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>