

<<声乐>>

图书基本信息

书名：<<声乐>>

13位ISBN编号：9787562123842

10位ISBN编号：7562123845

出版时间：2000-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：戴雄 等编著

页数：142

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

歌唱是人们（特别是青年朋友们）最喜爱的一种艺术活动，随着人们物质生活水平的提高，爱好声乐、学习歌唱艺术的人越来越多，其中大多数人都希望能通过一定的途径来提高自己的演唱水平，因而，选择报考各级各类音乐、艺术院校和师范院校音乐系的声乐考生也在逐年增加，这样，就出现了一些大家需要解决的问题。

例如：声乐爱好者如何学习歌唱艺术？怎样才能提高歌唱水平？作为报考音乐、艺术院校和师范院校音乐系的考生，如何在考前进行声乐的学习和准备？怎样才能考试中发挥出自己最好的演唱水平以达到各级各类音乐、艺术院校和师范院校音乐系的招生要求？对于那些一时找不到考前声乐辅导教师的考生，又该如何进行考前声乐的学习和准备…… 这本高考必读旨在解决考前准备不够充分的考生们遇到的问题与困惑。

显然，仅此一本书是解决不了根本问题的，希望考生们在教师的指导下，理论联系实际，竭诚与教师配合，顺利完成考前准备工作，高高兴兴地跨进学校的大门。

## &lt;&lt;声乐&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 声乐学习的条件和途径	一、学习声乐应具备的条件	(一) 生理(嗓音)方面的条件	(二) 音乐方面的基本素养	二、学习声乐的途径	(一) 接受有经验的、专业的声乐教师的指导	(二) 进行辅助性的声乐学习																							
第二章 歌唱的基本常识	一、唱法简介	(一) 美声唱法	(二) 民族唱法	(二) 通俗唱法	二、嗓音保健与卫生知识	(一) 嗓音的日常保健	(二) 歌唱发声时的嗓音卫生	(三) 青少年变声期嗓音的正确使用与保护																					
第三章 歌唱的基本原理	一、歌唱的基本姿势	二、嗓音的构造	三、歌唱的呼吸	四、歌唱的发声	五、歌唱的共鸣	六、歌唱的吐字、咬字																							
第四章 歌唱的发声练习	一、发声练习的目的	二、如何选择发声练习	三、如何进行发声练习	四、发声练习时的一些注意事项	五、如何使发声练习与歌曲练习相结合	六、常用的发声练习																							
第五章 如何有效地进行声乐考试的准备工作	一、声乐考生考试曲目的准备	(一) 怎样选择适合自己的应考曲目	(二) 如何才能唱好应考的曲目	二、考生演唱心理的培养	(一) 如何克服演唱、考试时“怯场”的现象	(一) 进行应考演唱的模拟训练																							
附：一、国内各主要音乐、艺术院校和师范院校音乐系(科)简介	(一) 音乐、艺术院校简介	(二) 师范院校音乐系(科)简介	(三) 音乐、艺术院校及师范院校音乐系(科)招生的声乐条件和要求	二、常用的声乐演唱、考试曲目	中国歌曲部分	女儿歌	电影《黄土地》插曲	绣荷包	故乡的小路	我爱我的台湾岛	金风吹来的时候	绣红旗	歌剧《江姐》选曲	铁蹄下的歌女	电影《风云女儿》插曲	驼铃	电影《戴手铐的旅客》插曲	愿亲人早日养好伤	芭蕾舞剧《沂蒙颂》插曲	太行颂	电视片《太行丰碑》插曲	月之故乡	生死相依我苦恋着你	电视片《共和国之恋》插曲	日月与星辰	走进新时代	春天你在哪里	小白杨	祖
旧啊,我永远热爱你	心上人像达玛花	红豆词	一抹夕阳	歌剧《伤逝》选曲	夕	阳红	公仆赞	在银色的月光下	祖国慈祥的母亲	黑龙江岸边洁白的玫瑰花	歌剧《傲蕾·一兰》选曲	高天上流云	借月光再看看我的家乡	歌剧《刘胡兰》选曲	草	原之夜	电影《绿色的原野》插曲	清粼粼的水来,蓝莹莹的天	歌剧《小二黑结婚》选曲	.....	外国歌曲部分								

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>