

<<乐理与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<乐理与欣赏>>

13位ISBN编号：9787562123675

10位ISBN编号：7562123675

出版时间：2000-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：康建东

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与欣赏>>

内容概要

《乐理与欣赏》分为两个部分，一部分为乐理，介绍了音的高低与记谱法、音符、休止符、延长音值、节奏、节拍、音程等音乐的基本理论；另一部分为欣赏部分，介绍了音乐的表现手段、音乐作品的结构形式、器乐曲基本体裁等。

<<乐理与欣赏>>

书籍目录

乐理 第一章 音的高低与记谱法 第二章 音符、休止符、延长音值的记号 第三章 节奏、节拍、拍子 第四章 装饰音和乐谱中的常用的记号 第五章 音程 第六章 和弦 第七章 调、调号、调式、调性 第八章 歌(乐)曲的结构形式(曲式)欣赏 第九章 音乐的表现手段 第十章 音乐作品的结构形式 第十一章 器乐曲基本体裁 第十二章 舞曲的一般体裁 第十三章 特性器乐小品 第十四章 器乐演奏的基本类型 第十五章 中外音乐家 第十六章 中外乐器 第十七章 人声的分类与声乐曲基本体裁 第十八章 名曲赏析 第十九章 欣赏曲目总目录 第二十章 测试题

<<乐理与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>