

<<歌曲钢琴即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<歌曲钢琴即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787562122197

10位ISBN编号：7562122199

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：冯德刚

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲钢琴即兴伴奏>>

内容概要

本书是一本有关歌曲钢琴即兴伴奏学习的实用性教材。

本书没有在钢琴伴奏的创作理论方面建立一套完整的课程体系的意图，而是按照循序渐进的教学过程，组织了一系列有针对性和启发性的键盘练习，并进行了相关的实例分析，帮助读者通过在键盘上不断实践的方式，提高歌曲即兴伴奏的能力。

在即兴伴奏的实践中，我们不强调某些“禁则”而是去探索怎样做效果更好，同时也更为方便，并总结出一些常用的手法与规则。

因此，本书强调实践与积累。

学完本书，你应该可以比较自如地在钢琴上弹奏歌曲即兴伴奏了。

当然，这并不等于学完了即兴伴奏的全部内容，因为这本书只希望成为读者追求更高艺术境界的最初几级台阶。

在此基础上，通过进一步的学习和实践，将会命名即兴伴奏的整体技术水平和艺术表现能力得到不断提高。

<<歌曲钢琴即兴伴奏>>

书籍目录

前言绪论 第一节 关于歌曲伴奏 第二节 关于歌曲钢琴即兴伴奏 第三节 记谱与读谱 第四节 指法 第五节 和弦标记 第六节 和声的实际应用 第七节 伴奏音型与伴奏织体 第八节 关于即兴伴奏的演奏环节
第一章 大调正和弦及其在即兴伴奏中的初步应用 第一节 正和弦的基本概念 第二节 大调正和弦的连接 第三节 正和弦的实际应用 第四节 一种简便的左手正和弦连接方式 第五节 即兴伴奏实例第二章 和弦的原位与转位、和声和布局与终止式 第一节 大三和弦的原位与转位 第二节 属七和弦的原位与转位 第三节 大调正和弦连接的进一步练习 第四节 和声的布局与终止式 第五节 即兴伴奏实例第三章 小调正和弦及其在即兴伴奏中的应用 第一节 小调正和弦及其连接 第二节 左手正和弦简易连接方式在小调中的应用 第三节 小三和弦的原位与转位 第四节 小调正和弦连接和进一步练习 第五节 即兴伴奏实例第四章 更多的和弦材料第五章 歌曲的体裁与结构及其相关问题第六章 儿童歌曲的钢琴即兴伴奏第七章 进行曲歌曲的钢琴即兴伴奏第八章 舞蹈类型歌曲的钢琴即兴伴奏第九章 抒情歌曲的钢琴即兴伴奏（一）第十章 抒情歌曲的钢琴即兴伴奏（二）第十一章 抒情性通俗歌曲的钢琴即兴伴奏第十二章 中国民族调式歌曲的钢琴即兴伴奏

<<歌曲钢琴即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>