

<<钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787562121602

10位ISBN编号：7562121605

出版时间：2000-1

出版时间：西南师大

作者：黄瑁莹

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教程>>

内容概要

教学过程即教师向学生传授知识的过程。

知识的基本内容来自教材。

高质量的教材，既能促使教师在备课和授课中增强能力、提高水平，更能促使学生通过学习得到系统的、实用的知识，并掌握毕业后服务于社会的能力。

教学质量的高低，在某种程度上，首先取决于教材质量的优劣。

为此，西南师范大学出版社组织了全国近20所高等师范院校的一批专家、教授编写了这套“21世纪高师音乐教材”，具有极为重要的意义。

其中以黄瑁莹教授为总主编的“钢琴系列教材”，则是在总结过去高师钢琴教学的成绩与问题的基础上精心编写出来的。

该系列教材由《钢琴教程》、《歌曲钢琴即兴伴奏》、《钢琴教学法》三部分组成。

它们相辅相成，相互联系，共同构成一套科学的、全面的、完整的高师钢琴教材系列。

《钢琴教程》由浅入深共4分册。

其中第一册为预备级和一、二级；第二册为三、四级；第三册为五、六级；第四册为七、八级。

各册教材均包括了相应级别的基本练习、练习曲、复调曲、大型乐曲、中小型乐曲、歌曲伴奏、四手联弹等内容。

每首乐曲还有针对性极强的教学提示，包括作者简介、乐曲性质、曲式、弹奏要求等。

教程的选编注重科学性与实用性相结合，并以传统的、经典的教学曲目为主。

学生通过对这些优秀教材的学习，可获得更精深的知识和技能，得到更好的发展。

<<钢琴教程>>

书籍目录

第七级 练习曲 练习曲(Op. 72 N0. 6) 练习曲(Op. 72 N0. 9) 练习曲(《名手之道》N0. 21) 练习曲(Op. 72 N0. 11) 复调曲 帕蒂塔第一套——前奏曲、阿勒曼德、库朗、萨拉班德、基格 前奏曲与赋格(《十二平均律》I N0. 2) 大型乐曲 D大调奏鸣曲第一乐章(K. 576) f小调变奏曲(Op. 83) bB大调奏鸣曲第一乐章(Op. 22) 中外乐曲 夜曲(Op. 9 N0. 1) 七月——刈者之歌(《四季》Op. 37 N0. 7) 幻想曲 前奏曲(N0. 1) 春舞第八级 练习曲 森林的呼啸 练习曲(Op. 10 N0. 8) 练习曲(Op. 25 N0. 1) 音画练习曲(Op. 33 N0. 5) 半音阶练习曲(《12首钢琴练习曲》N0. 7) 复调曲 前奏曲与赋格(《十二平均律》I N0. 5) 前奏曲与赋格(Op. 87 N0. 2) 大型乐曲 A大调奏鸣曲第三乐章(Op. 120) C大调第一钢琴协奏曲第一乐章(Op. 15) 中外乐曲 夜曲(Op. 54 N0. 4) 富里安特舞曲 小丑(Op. 3 N0. 4) 山泉 A大调波兰舞曲(Op. 40 N0. 1)

<<钢琴教程>>

章节摘录

插图：

<<钢琴教程>>

编辑推荐

《钢琴教程4》是21世纪高师音乐系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>