第一图书网, tushu007.com

<<音乐心理>>

图书基本信息

书名：<<音乐心理>>

13位ISBN编号：9787562121060

10位ISBN编号：7562121060

出版时间：2001-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：张凯

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<音乐心理>>

内容概要

本书力图用通俗的语言和生动的例子，讲述音乐心理的基本规律。
它对人们了解音乐记忆、音乐感觉、音乐注意、音乐想像、音乐创作、音乐激情表达、音乐表党政军技能和音乐才能培养等具有重要价值。
　音乐心理是一门全新的非常有意义的学科。
认真关注这方面的问题，可以减少音乐生活中特别是音乐学习中的盲目性，使音乐学习更具效率性。
此外，认识各种音乐心理的现象，可以从中总结经验，正确对待音乐活动中，特别是音乐学习中遇到的各种困难，避免不必要的人力和物力浪费。
同时，学习音乐心理剖析的方式与方法，还可以为音乐音乐表演、音乐教学和音乐研究等实践活动打开一扇科学的方便之门。
　本书可作为音乐教育工作者、音乐表演工作者、普通音乐欣赏者及音乐爱好者的选修教材，也可作为普通音乐院校学生的课外辅导教程。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐心理>>

书籍目录

第一章 音乐心理探究 第一节 音乐心理探究概述 第二节 音乐心理是人脑的特殊机能 第三节 认识音乐心理的意义和途径第二章 音乐心理的生理机制 第一节 音乐心理的生现机制概述 第二节 脑神经系统 第三节 内分泌系统 第四节 音乐的生理条件反射第三章 音乐心理的发生和发展 第一节 音乐心理发生和发展 第二节 音乐心理的发生发展和音乐行为 第三节 人类音乐意识的发生 第三节 音乐意识的基本特征第四章 音乐的个性倾向 第一节 什么是音乐个性 第二节 音乐需要 第三节 音乐活动的心理动机 第四节 音乐兴趣 第五节 音乐理想、音乐信念和音乐观第五章 音乐感觉 第一节 什么是音乐感觉 第二节 音乐感受性及其测定 第三节 音乐听觉 第四节 音乐感觉的相互作用第六章 音乐知觉 第一节 什么是音乐知觉 第二节 音乐知觉的特性 第三节 音乐空间知觉 第四节 音乐时间知觉 第五节 音乐运动知觉 第六节 音乐错觉 第七节 音乐观察第七章 音乐注意 第一节 什么是音乐注意 第二节 音乐注意的外部表现和生理机制 第三节 音乐注意的种类 第四节 音乐注意的基本特征第八章 音乐记忆 第一节 什么是音乐记忆 第二节 音乐的瞬间记忆、短时记忆和长时记忆 第三节 音乐识记 ……第九章 音乐思维和音乐语言第十章 音乐想像和音乐创作第十一章 乐意的情绪和情感第十二章 音乐意志第十三章 音乐表演技能第十四章 音乐气质第十五章 音乐能力

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com