

<<单声部视唱>>

图书基本信息

书名：<<单声部视唱>>

13位ISBN编号：9787562117162

10位ISBN编号：7562117160

出版时间：2007-1

出版时间：西南师大

作者：薛明镜

页数：274

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单声部视唱>>

内容概要

本书自1997年出版以来，已8次印刷，先后共发行5万册。

为了使本书更加完善，现将本书进行了修改。

第一、第二章进行了较大的变动，使教材更具有科学性、系统性；第五章各节作了简明扼要的提示；对全书乐曲进行了精心筛选，有40多首乐曲作了更换；同时为了使学生对乐曲更易于理解及培养歌词视唱的能力，为80余首乐曲加上了歌词，这也是修订版的最大的特点。

本教材可作为大学本科、专科、函授、自考、高职院、职业高中等学前教育专业的音乐教材，也可供其他相同、相近层次的音乐爱好者使用。

<<单声部视唱>>

书籍目录

第一章 识谱及基本节拍节奏 第一节 二拍子、四拍子、三拍子 第二节 十六分音符、十六分休止符、附点八分音符 第三节 简易切分节奏及弱起节拍、附点八分休止符第二章 调式及调性训练（一） 第一节 一个升号的各种调式 第二节 一个降号的各种调式 第三节 两个升号的各种调式 第四节 两个降号的各种调式 第五节 三个升号的各种调式 第六节 三个降号的各种调式第三章 拍及三连音 第一节 拍 第二节 三连音第四章 较难的节拍节奏 第一节 较难的切分节奏 第二节 附点十六分音符、复附点音符及三十二分音符与休止符 第三节 几种不常见的拍子、附点休止符、附点全音符、全休止符第五章 调式调性训练（二） 第一节 四个升号的各种调式 第二节 四个降号的各种调式 第三节 五个升号的各种调式 第四节 五个降号的各种调式 第五节 六个升号的各种调式 第六节 六个降号的各种调式第六章 临时变音及转调 第一节 临时变音 第二节 转调附录（一）挥拍图式附录（二）常用各调大、小音阶及分解和弦附录（三）大、小调比较及转调练习

<<单声部视唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>