

<<中国区域著作权制度比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中国区域著作权制度比较研究>>

13位ISBN编号：9787562016632

10位ISBN编号：7562016631

出版时间：1998-9

出版时间：中国政法大学出版社

作者：吴汉东

页数：291

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国区域著作权制度比较研究>>

### 内容概要

中国大陆与台湾、香港、澳门地区孕育于共同的祖国母体，带有相同的法律文化基因，降至近现代，则由于特殊的历史原因走上不同的发展道路，从而著作权领域形成各具特色的法律制度。

自90年代以来，中国诸著作权法域深受政治、经济、科技等因素的影响：新技术革命与立法现代化，新国际经济失序与立法国际化，“一国两制”基本国策与立法本地化，成为两岸四地著作权制度发展与变革的主流。

在上述背景条件下，诸法或著作权制度，从立法宗旨、体例、基本原则到各项具体制度，既存在着原有法律传统的差异，又表现了现行某些规则的趋同。

本书试图从中国区域的视野出发，描述诸法域法律文化特点，进行制度规范比较研究，寻求法律冲突解决途径，尝试在一个新的领域内对著作权问题进行探讨。

本书系中华社会科学基金项目，其完成历时数载。

## <<中国区域著作权制度比较研究>>

### 书籍目录

第一章 中国著作权制度的历史回顾 一、文学产权观念萌动时期 二、封建特许权形成时期 三、近代著作权制度草创时期 结语第二章 中国区域著作权制度概述 一、祖国大陆著作权制度评介 二、台湾地区著作权制度评介 三、香港版权制度评介 四、澳门著作权制评介 五、中国区域著作权立法例概观 结语第三章 著作权主体制度 一、著作权的原始主体 二、著作权的继受主体 三、外国人的主体资格 结语第四章 著作权客体制度 一、作品的含义及受保护条件 二、作品的种类 三、著作权保护的除外领域 结语第五章 著作权本体制度 一、著作人身权制度 二、著作财产权制度 结语第六章 邻接权制度 一、邻接权的立法体例 二、表演者权 三、唱片制作者权 四、广播组织权 结语第七章 著作权限制制度 一、时间限制 二、合理使用 三、法定许可使用与强制许可使用 结语第八章 著作权利利用制度 一、著作权转让制度 二、著作权许可使用制度 三、著作权质押制度 结语第九章 著作权救济制度 一、侵犯著作权的行为类型 二、侵犯著作权的救济济措施 结语第十章 计算机软件的著作权保护制度 一、计算机软件著作权保护概况 二、计算机软件著作权的保护范围 三、计算机软件著作权的内容 四、计算机软件著作权的限制 五、计算机软件著作权的登记制度 六、侵犯软件著作权的行为及法律责任 结语第十一章 中国诸法域著作权法律冲突的解决 一、著作权法律冲突的成因 二、著作权法律冲突的的特点 三、解决著作权法律冲突的原则 四、著作权法律冲突的的解决途径 结语 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>