

<<信是明年春自来>>

图书基本信息

书名：<<信是明年春自来>>

13位ISBN编号：9787562010357

10位ISBN编号：7562010358

出版时间：2004-1

出版时间：中国政法

作者：江平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信是明年春自来>>

内容概要

最内心世界的东西，现在曝光了！

我本以为这本诗集将永远埋藏在我内心世界，经过反复掂量，还是决定出版，将她献给一切关爱和关心我的人。

这是我逆境中二十年的真实的思想抒发和感情宣泄。
诗肯定是感情抒发和宣泄的最好形式。

我本来就喜爱古典诗词。
逆境中又有充分时间，所以才有我诗中“诗魔魔我不得闲，竟日苦苦寻新篇，搜尽枯肠总有句，思破睡乡难成眠”那种着了诗魔的感觉。
一汪痛苦的情怀冀图在诗词中得到解脱。

好的诗词总是来自逆境。
今天更能理解杜甫的名句“飘飘喜人过，文章憎命达”。
“文章憎命达”是千古真理。
顺境出不了好文章，逆境才能出好诗词。
我在逆境中用诗词宣泄的最高音的呼喊就是：“千语万言满胸臆，欲诉欲泣无从。
长吁三声问天公：为何射日手，不许弯大弓”。
今天让我可以充分弯大弓的时候，我再写不出这样激愤的东西了！

诗词最能表现一个人的七情六欲、喜怒哀乐。
在诗中可以抒发自己的政治见解，可以抨击时弊，可以怀古讽今，可以喜笑怒骂。
幸好，以今日之政治环境来衡量，这些抨击嘲骂的内容还不是禁止的。
所以这本诗集能得以出版确实是我意外的收获。

我不是一个诗人，只是一个业余的诗词爱好者，这只是习作而已，诗词中的平仄要求太严格，总掌握不好。
我总认为，既然诗词是宣泄感情的，那就不要让平仄太限制它吧！
总体像个诗词就可以了。

诗集出版之际，又凑得《忆秦娥》一首以志心怀：
《忆秦娥》
难割爱，黄斑旧纸吐磊块*。

吐磊块，时光已非，鸿爪犹在*。

人生未必尽华盖*，坦途仍需多豪迈，
多豪迈，岁月已老，诗情难再！

<<信是明年春自来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>