

<<汉语普通话语音图解课本>>

图书基本信息

书名：<<汉语普通话语音图解课本>>

13位ISBN编号：9787561928912

10位ISBN编号：7561928912

出版时间：2010-11

出版时间：北京语言大学出版社

作者：金晓达，刘广微 编著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语普通话语音图解课本>>

内容概要

《汉语普通话语音图解课本(繁体版)教师用书(CD-ROM光盘1张+书1本)》为CD-ROM光盘1张和书1本。

汉语普通话发音教学，逐一讲解汉语普通话的声、韵、调，配有舌位图和唇形图，可以形象、直观地帮助学生掌握发音方法和发音要点，并对易混淆的声韵母进行了对比分辨。

练习一侧重发音训练，练习二侧重对比和韵律教学。

汉语普通话韵律教学，除按传统讲解了声调、连读变调、“一”“不”变调，“啊”的音变以及轻声和儿化等，率先提出“短语连调”教学，使普通话节律研究的成果进入课堂，填补了节律教学的缺失。

大量练习，根据内容，逐步深入，合理安排课程，便于教师 and 自学者选择。

每课都配有大量实用的相关练习，练习量弹性大。

<<汉语普通话语音图解课本>>

书籍目录

一、对语音教学的认识 1. 语音教学的重要性 2. 语音课与其它课程的关系 3. 语音教学内容和教学阶段的划分 4. 语音教学的方法二、《学生用书》的编写框架 1. 《学生用书》的定位 2. 教学内容编写纲目 3. 编写框架 4. 适用教学对象三、发音教学应注意的一些问题 (一)《汉语拼音方案》教学 1. 关于汉语拼音的读音 2. 关于汉语拼音的拼写规则 (二)声母教学与纠音 1. 声母的教学 2. 学习普通话声母常见的错误及其纠正方法 (三)韵母教学与纠音 1. 韵母的教学 2. 学习普通话韵母常见的错误及其纠正方法 (四)音节教学四、韵律教学应注意的一些问题 1. 韵律教学 2. 声调教学 3. 短语连调教学 4. 语流音变 5. “一”“不”变调和“啊”的音变 6. 轻声 7. 儿化韵 8. 关于词的轻重音问题 9. 双音节连读(简称二字组) 10. 三音节连读(简称三字组) 11. 四音节连读(简称四字组) 12. 部分单音节词在语流中的读法 13. 词组的轻重音 14. 关于语调 15. 句中声调 16. 停延 17. 句重音 18. 句调五、注意测试就注意的一些问题六、语言示意图及教学旨要

<<汉语普通话语音图解课本>>

章节摘录

(1) 节奏。

普通话的节奏单元一般含有2-3个音节，三音节连读和双音节连读都是普通话的基本节奏单元，这也是为甚么要把三音节连读作为基本语音训练重点的原因之一。

普通话的节律具有音步趋于等长的倾向。

一般说来，三音节连读的时长比双音节略长一点儿，只能长一点儿，从听感上来说，要让人感到二者差不多。

三音节中（不含轻声音节）前两个音节结合得更为紧密，读得速度也较快，约占半拍，后一个音节约占半拍。

三个音节的音长分别为次长、短和长。

这种节奏来源于汉语悠久的历史积淀。

《诗经》、唐诗、宋词、元曲，以及《三字经》、《百家姓》都流淌着美妙的二字组、三字组和四字组的韵律节奏，以至于没有这种节奏就感到缺乏语言美，就感到不地道。

拿中国人三个字的姓名来讲，比如“曹雪芹”，人们总习惯把前两个字读得更紧密一些，而不是按姓和名组合；又如，人们在说“关羽关云长”的时候，总习惯把“关羽”和“关云长”的时长控制得大致相仿，否则就感到不够“味儿”。

教学中不应忽视这种地道的韵味。

(2) 连读中的声调。

这是学生学习中的难点，也是重点，需要花费一定的时间反复操练。

三音节连读操练可分两阶段进行：第一阶段要求学生读准字音字调，第二阶段再要求节奏和轻重音。

<<汉语普通话语音图解课本>>

编辑推荐

海内外汉语普通话教师，港澳台及海外汉语普通话学习者。

1专业性语音教学整体训练模式由北京语言大学语音教学专家金晓达、刘广徽多年研制，国内首创。

2全面性全面覆盖汉语普通话初中级语音教学的知识点和基础技能训练项目。

3创新性吸收最新的科研成果，设计理念新、内容新、方法新。

4立体性运用多媒体技术使文字、声音、图像同步快速获得，方便自学和课堂教学。

5灵活性分层次编排教学内容，适合不同程度，不同学习需求的学习者使用。

6系统性纸质教材与多媒体学习软件配合使用，共同打造完美、高效的语音教学课程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>