

<<全球化语境下的阿拉伯诗歌>>

图书基本信息

书名：<<全球化语境下的阿拉伯诗歌>>

13位ISBN编号：9787561924129

10位ISBN编号：7561924127

出版时间：2009-9

出版时间：北京语言文化大学出版社

作者：张洪仪

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化语境下的阿拉伯诗歌>>

内容概要

本书的撰写以笔者于2001年通过的阿拉伯文学博士论文为基础，该论文试图循着阿拉伯近代诗歌发展的轨迹，对阿拉伯近现代诗歌做一个整体性呈现，然后通过对一个埃及诗人——法鲁克·朱维戴的深入研究，揭示阿拉伯诗歌在世纪交替之际出现的一个变化趋势，从而对中国的阿拉伯诗歌研究有所推动，为关注这一领域的学者打开一个新的视角，为进一步发展我国和阿拉伯各国的关系和中阿文化交流提供一点文化背景方面的借鉴。

<<全球化语境下的阿拉伯诗歌>>

书籍目录

前言第一章 阿拉伯现代诗歌的产生与发展 第一节 诗歌的复兴 第二节 复兴运动的高涨 第三节 新诗运动 第四节 现代诗歌的低谷 第五节 现代诗歌的转型第二章 埃及诗人法鲁克·朱维戴 第一节 法鲁克的生平 第二节 法鲁克的创作历程 第三节 评论界眼中的法鲁克第三章 法鲁克·朱维戴的诗歌创作 第一节 法鲁克的情感世界 第二节 法鲁克的艺术风格第四章 法鲁克·朱维戴的诗剧创作 第一节 主题内容 第二节 人物形象 第三节 艺术手法第五章 法鲁克·朱维戴创作的文化源泉 第一节 埃及文化 第二节 伊斯兰文化 第三节 阿拉伯古典诗歌 第四节 外国诗歌 第五节 前辈诗人的创作经验第六章 法鲁克·朱维戴所体现的诗歌转型 第一节 社会与个人的双向观照 第二节 创作与阅读的良好对接 第三节 理性与非理性的交叉变化 第四节 格律与自由体的巧妙结合 第五节 呈现与隐现的综合运用第七章 现代诗歌转型的意义 第一节 转型的必然性 第二节 转型的意义结束语主要参考书目附录 假如我们不曾分开——法鲁克·朱维戴诗选 全集选 月亮的一千张面孔 假如我们……不曾分离

<<全球化语境下的阿拉伯诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>