

<<北京语言大学汉语言文字学论丛>>

图书基本信息

书名：<<北京语言大学汉语言文字学论丛>>

13位ISBN编号：9787561922576

10位ISBN编号：7561922574

出版时间：2008-12

出版时间：北京语言大学出版社

作者：张维佳

页数：366

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自2005年起,北京市教育委员会加大了重点学科投入的力度,立项支持学校重点学科建设,并给予经费支持。

在这样的背景下,我牵头申报了“汉语言文字学基础平台建设”这个课题,并组织了一个阵容强大的课题组,曹志耘教授、张博教授、张旺熹教授、张维佳教授、张希峰教授、万业馨教授、程娟教授、郑贵友教授、陈曦教授、赵日新教授、魏德胜教授、张赖教授、李立成教授、陈前瑞教授和一批年轻有为的博士们都参加了课题组,后来华学诚教授也加入了课题组。

北京市教育委员会批准了这个项目,并把该课题列为北京市教委共建项目。

2006、2007、2008年北京市教委对这个项目继续给予支持,使得我们有机会在一个优裕的环境里专心于学术而心无旁骛。

现在我们以“汉语言文字学论丛”的形式呈献给读者的这五本书就是我们的部分研究成果。

在这套丛书即将付梓之际,作为课题组织者,我对北京市教育委员会的领导们和课题组的同事们充满敬意和感激。

北京语言大学出版社愿意出版这套丛书,我也要对出版社的戚德祥社长和诸位编辑表示感谢!

这套丛书分为《方言卷》《语法卷》《词汇卷》《语音和文字卷》以及《汉语史卷》,选收了课题组成员在这个课题的支持下完成的学术论文133篇。

按照我们的研究规划,这些论文大都在杂志上发表过,并在学术界产生了比较大的影响。

这次结集出版,一是为了方便读者检索和阅读,二是为了对项目主管单位和各位同仁有个总结,也是对自己的一个交代。

<<北京语言大学汉语言文字学论丛>>

内容概要

本书是《北京语言大学汉语言文字学论丛》的语音和文字分卷，涉及汉语语音学和文字学两大研究领域，具体分为音系学与实验语音学、汉语音韵与方言、古文字与古代文化三个方面。所收录的28篇文章，均已在正式刊物或学术文集上发表，体现了近年来北京语言大学在这两个领域的研究水平。

书籍目录

音系学与实验语音学 A Preliminary Analysis of Focus and Ending in Chinese Intonation Tonal Contextual FO Variations and Anchoring Based Discrimination 现代汉语节奏支点初探 诗歌格律与汉语节奏研究 从“也”和“只”看状中结构韵律的复杂性和可能的控制因素 虚、实字音演变类型的划分暨本、变音的互动关系 基于言语数据库的汉语音高下倾现象研究汉语音韵与方言 朱保安反切渊源补证 《广韵》《王三》重纽八韵系切下字系联类别的统计与分析 朝鲜汉字音的层次和来历——兼论朝鲜汉字音与汉语古江东方言的关系 《音韵正讹》与明末宣城方音 《谐声品字笺》所反映的明末清初杭州读书音的声调特点 《语言自迩集》中的入声字读音 二百年来北京话清入字归调的变化 共时音系的历时蕴涵：中宁方言“一子”变调的生成音系学解释 古韵之幽交涉与今方言子变韵现象音变原理的一致性 林州方言“子”尾读音研究 舌叶韵母 方言音韵结构的基本特征古文字与古代文化 试析殷墟甲骨文中“萑”和“藿”的关系 春秋金文异体字考察 金文的“年” 释新刊布应公鼎名“*” 对西周铜器《师旃鼎》铭文中几个问题的讨论 读《五年碯生尊》铭文札记 从甲骨文、铜器铭文看商周时期女性的地位 略论书写方法与战国文字研究 鸟篆与东周南方文后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>