

<<中国历代造型艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国历代造型艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787561842829

10位ISBN编号：7561842821

出版时间：2012-2

出版时间：天津大学出版社

作者：孙锐

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代造型艺术欣赏>>

内容概要

本书以出土传世的珍贵文物为依据，结合大量的图片和文字阐述，按照时间顺序列举了从史前社会到当代，中国历朝历代艺术造型的经典作品，较全面概括地介绍了中国大地千古遗存的陶器、青铜器、石雕、瓷器、绘画、壁画等多种造型艺术形式。

它是中国考古学、雕塑艺术、绘画艺术等多门学科知识的经典概括和总结；是对《中国美术史》、《中国工艺美术史》、《中国艺术设计史》等多本美术学专业书籍的精华浓缩，为普通高等院校本科各个专业的学生提供了艺术素质教育的理想教材。

通过对大量古代艺术精品的赏析，使学生能够更多地了解古老中国社会、民族、风俗、文化发展的悠久历史，提高学生的艺术修养及审美鉴赏能力。

<<中国历代造型艺术欣赏>>

作者简介

孙锐，女，1978年12月生于黑龙江省齐齐哈尔市。

1997年9月考入黑龙江省哈尔滨师范大学艺术学院美术教育系，得到卢禹舜、高卉民、王连元教授亲授中国传统山水笔墨与花鸟画技法。

2003年10月考入俄罗斯圣彼得堡俄罗斯国立师范大学艺术造型系油画专业，2006年7月毕业，并获得硕士学位。

师从俄罗斯人民艺术家库兹米乔夫教授、功勋画家利得诺夫·瓦切斯拉夫教授。

深入研习俄罗斯传统油画造型技法并进行油画创作。

现任天津大学王学仲艺术研究所讲师。

美术学院研究员，天津美术家协会会员。

北京油画学会会员。

中国欧美同学会留俄分会会员。

<<中国历代造型艺术欣赏>>

书籍目录

- 第一讲 陶器——大自然的艺术
 - 第二讲 青铜器的故事(上)
 - 第三讲 青铜器的故事(下)
 - 第四讲 会说话的石头——汉代画像石
 - 第五讲 沉睡千年的世界奇迹——秦始皇陵
 - 第六讲 中国绘画的渊源——帛画
 - 第七讲 听佛说禅——敦煌莫高窟之雕塑
 - 第八讲 墙壁上的图书馆——敦煌莫高窟之壁画
 - 第九讲 画中的故事——中国画之人物篇
 - 第十讲 古风挥墨——中国画之山水篇
 - 第十一讲 中国玉器的八千春秋
 - 第十二讲 说不尽的《清明上河图》
 - 第十三讲 灵气的艺术——文人画
 - 第十四讲 China瓷器(上)
 - 第十五讲 China瓷器(下)
 - 第十六讲 画坛历史上的“四王”与“四僧”
- 编后

<<中国历代造型艺术欣赏>>

章节摘录

版权页：插图：第五讲 沉睡千年的世界奇迹——秦始皇陵 2000多年来，秦始皇吸引了无数人的眼球，满足了各种人群的好奇心。

他13岁就继承了秦国国君的王位，22岁在故都雍城举行了成人加冕仪式，从此正式登基“亲理朝政”，开始了他一生轰轰烈烈的政治生涯。

39岁出兵击败了山东六国最后一个诸侯国，俘虏了齐王建，完成了统一中国的历史大业。

接着又不失时机地制定和颁布了一系列有利于统一的法令和措施，逐步建立和完善了中国历史上第一个统一的政权。

50岁病死在出巡途中“沙丘平台”（今河北巨鹿县境），结束了其传奇而短暂的一生。

因完成统一大业而名垂千古，又因实施暴政遭千古骂名。

秦王朝只当政15年，他的万世皇帝梦也就破灭了。

可皇帝制度、皇帝意识影响了中国几千年。

不仅始皇帝的身世、生平、功过引人注目，坐落在骊山脚下的始皇陵也因众多未解谜团而备受关注。

秦始皇陵（图5—1）位于距西安市30多千米的临潼县城以东的骊山脚下。

据史书记载：秦始皇赵政从13岁即位时就开始营建陵园，由丞相李斯主持规划设计，大将章邯监工，修筑时间长达38年，工程之浩大、气魄之宏伟，创历代封建统治者奢侈厚葬之先例。

1974年被发现，这个第一个统一中国的皇帝，殁于公元前210年，葬于陵墓的中心。

在他陵墓的周围环绕着那些著名的陶俑——秦始皇兵马俑。

那些略小于人形的陶俑形态各异，连同他们的战马、战车和武器，成为现实主义的完美杰作，同时也保留了极高的历史价值。

秦始皇陵是中国历史上第一个皇帝陵园。

它南依骊山的层层叠嶂之中，山林葱郁；北临逶迤曲转、似银蛇横卧的渭水之滨。

高大的封冢在巍巍峰峦环抱之中与骊山浑然一体，景色优美，环境独秀。

陵墓规模宏大，气势雄伟。

其巨大的规模、丰富的陪葬物居历代帝王陵之首，是最大的皇帝陵。

陵园按照秦始皇死后照样享受荣华富贵的原则，仿照秦国都城咸阳的布局建造，大体呈回字形，陵墓周围筑有内外两重城垣，陵园内城垣周长3870米，外城垣周长6210米，陵区内目前探明的大型地面建筑为寝殿、便殿、园寺吏舍等遗址。

据史载，秦始皇陵陵区分陵园区和从葬区两部分。

陵园占地近8平方公里，建外、内城两重，封土呈四方锥形。

秦始皇陵的封土形成了三级阶梯，状呈覆斗，底部近似方形，底面积约25万平方米，高115米，但由于经历两千多年的风雨侵蚀和人为破坏，现封土底面积约为12万平方米，高度为87米（另一资料：陵园初高120米，“高大若山”，后经风化侵蚀及人为破坏，降低了40多米）。

整座陵区总面积为56.25平方公里。

建筑材料是从湖北、四川等地运来的。

为了防止河流冲刷陵墓，秦始皇还下令将南北向的水流改成东西向。

<<中国历代造型艺术欣赏>>

编辑推荐

中国4000多年的历朝历代艺术造型的经典作品。
千古遗存的陶器、青铜器、石雕、瓷器、绘画、壁画等多种造型艺术形式，中国考古学、雕塑艺术、绘画艺术等多门学科知识的经典概括和总结。

<<中国历代造型艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>