

<<家居空间设计与施工>>

图书基本信息

书名：<<家居空间设计与施工>>

13位ISBN编号：9787561841457

10位ISBN编号：7561841450

出版时间：2011-9

出版时间：天津大学出版社

作者：胡敏，吴纪伟 编著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居空间设计与施工>>

内容概要

本书是在多年教学与设计实践经验的基础上编写的，书中把复杂的透视图几何化，使之更容易被看懂和学会。

从简单的透视线稿开始，到最后着彩上色的设计完成图，每一步都挖掘出快速表现的便捷方法，使不同基础的设计人员都可以灵活掌握快速表现技法。

同时，读者也可以从不同的角度找到适合自己的表现方法。

我们主张每位设计师都形成具有自我风格的表现技法，而不是死套方法，被现有的成规所束缚。

希望读者结合本书在实践中灵活运用，形成自己个人的表现技法，在手绘过程中达到得心应手、游刃有余的境界。

设计构思立意是设计师的思想灵魂，室内设计的手绘则成为设计师设计思想的外化表现的一个途径。

具有风格化和个人化的手绘，成为辨别设计师身份的鲜明识别符号。

<<家居空间设计与施工>>

书籍目录

- 第一章 居室空间设计概念
 - 第一节 居室空间设计原则
 - 第二节 居室空间设计内容及步骤
- 第二章 室内人体工程学尺度设计
 - 第一节 客厅、餐厅
 - 第二节 卧室
 - 第三节 厨房
 - 第四节 卫生间
- 第三章 室内空间透视原理
 - 第一节 一点透视
 - 第二节 一点斜透视
 - 第三节 两点透视
 - 第四节 轴测图
- 第四章 平面图、立面图手绘表现技法
 - 第一节 平面图手绘表现
 - 第二节 立面图手绘表现
- 第五章 室内空间手绘效果图表现技法
 - 第一节 线图表现技法
 - 第二节 马克笔表现技法
 - 第三节 彩色铅笔表现技法
 - 第四节 单体家具及配饰表现技法
 - 第五节 不同材料的表现技法
- 第六章 居室空间设计实例解析
 - 第一节 设计实例
 - 第二节 作品赏析
- 第七章 居室空间材料与施工
 - 第一节 居室空间施工常用材料
 - 第二节 居室空间施工技术要求

<<家居空间设计与施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>