

<<建筑环艺手绘表现图>>

图书基本信息

书名：<<建筑环艺手绘表现图>>

13位ISBN编号：9787561841426

10位ISBN编号：7561841426

出版时间：2011-9

出版时间：天津大学

作者：张路光//成红军

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑环艺手绘表现图>>

内容概要

在当今的设计表现领域中，利用计算机绘制出的效果图具有很强的表现力和逼真感，但是依然有必要学习手绘表现图吗。

事实上，电脑表现和手绘表现并不冲突，目的都是为了更好地表现设计；电脑和手绘表现是不同的表现手法，只是工具不同而已，不同的工具都要依赖人脑的操控，人的素质提高了，设计表现不管什么形式都可以完成。

作为一个环艺设计师必须具备一定的表现技能与良好的艺术审美力，而这样的审美力的造就，和手绘机能是无法分割的。

《建筑环艺手绘表现图》建筑环艺手绘表现图的基本概念和技法。

<<建筑环艺手绘表现图>>

书籍目录

第一章 概述

- 第一节 手绘效果图的概念
- 第二节 手绘效果图的目的和作用
- 第三节 手绘效果图的内容和形式
- 第四节 怎样学习手绘表现图

第二章 环艺设计表现图技法基础

- 第一节 透视的基本知识
- 第二节 工具与材料的运用
- 第三节 手绘的基础训练
- 第四节 构图的基本方法

第三章 绘画工具的应用技法

- 第一节 钢笔、签字笔画法
- 第二节 彩色铅笔绘画技法
- 第三节 马克笔绘画技法
- 第四节 综合绘画技法

第四章 手绘表现图的技能训练

- 第一节 单项物体表现
- 第二节 室内家具表现
- 第三节 自然配景表现
- 第四节 材料质感表现

第五章 手绘表现图的画面处理

- 第一节 强调景物层次
- 第二节 注意突出主体
- 第三节 虚实处理
- 第四节 空间感的表现

第六章 整体手绘表现图的绘制

- 第一节 整体手绘表现图的步骤
- 第二节 快题设计中的手绘表现图技巧
- 第三节 资料收集与整合
- 第四节 风格与形式

第七章 建筑环境手绘表现图实例

<<建筑环艺手绘表现图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>