

<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

图书基本信息

书名：<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

13位ISBN编号：9787561839843

10位ISBN编号：7561839847

出版时间：2011-7

出版时间：天津大学出版社

作者：刘春芳

页数：266

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

内容概要

《英国浪漫主义诗歌情感论》以英国浪漫主义诗歌情感为研究对象，旨在以情感为研究视角，对浪漫主义进行全面而系统的研究。

研究目的则是通过探讨浪漫主义情感的源流、本质、载体，指出情感在当今社会的价值，同时揭示情感拯救灵魂的局限性。

《英国浪漫主义诗歌情感论》的核心概念是“情感理性”。

在传统文论中，情感与理性常被视为两个对立的范畴，或者说两个对立的观念。

《英国浪漫主义诗歌情感论》认为，理性就是指人思考问题、判断、推理等活动的的能力。

从这个意义上说，并不存在完全没有理性的人，除非是疯傻之人。

在此基础上，根据浪漫主义诗人的思维特点，《英国浪漫主义诗歌情感论》提出了“情感理性”的概念。

“情感理性”是指从情感角度出发来思考问题、评判世界、进行创作的一种“特殊的理性”方式。

<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

书籍目录

引言

第一节 问题的缘起

- 一、研究对象的确立
- 二、国内外研究现状

第二节 论证设计

- 一、研究意义
- 二、研究方案

第一章 英国浪漫主义诗歌情感的理性构成

第一节 “情感理性”基本问题的理论解说

- 一、“情感理性”的提出
- 二、关于理性的解说
- 三、理性的发展流程

第二节 情感理性的内在机制

- 一、“情感理性”的内在结构
- 二、情感理性的运作方式
- 三、情感理性的目标指向

第三节 英国浪漫主义情感的特征

- 一、英国浪漫主义运动的发轫背景
- 二、英国浪漫主义诗歌的特点
- 三、英国浪漫主义诗歌的情感表现

第二章 英国浪漫主义诗歌情感的本质

第一节 情感现实的表现形式

- 一、对工业文明的情感理解
- 二、对现实生活的情感认知
- 三、对社会现实的情感抵制

第二节 自我解放的三种表达

- 一、钟情自然
- 二、寄情远古
- 三、构建新天国

第三节 自我删除的三种形态

- 一、隐居避世
- 二、拒绝求生
- 三、死亡崇拜

第三章 英国浪漫主义诗歌情感的载体

第一节 浪漫主义意象概述

- 一、何为意象
- 二、诗歌的意象特征与本质
- 三、浪漫主义意象的分类

第二节 浪漫主义意象的情感功能

- 一、映照情感
- 二、宣泄情感
- 三、建构情感理想

第四章 英国浪漫主义诗歌情感的价值

第一节 英国浪漫主义诗歌情感的拯救内涵

- 一、“情感理性”的拯救范式

<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

二、浪漫主义情感的拯救途径

三、浪漫主义情感拯救的局限性

第二节 浪漫主义情感的意义与后续发展

一、浪漫主义情感的拯救意义

二、浪漫主义情感拯救的当今价值

三、浪漫主义情感的发展走向

结语

参考文献

附言

后记

<<英国浪漫主义诗歌情感论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>