

<<设计色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩基础>>

13位ISBN编号：9787561836675

10位ISBN编号：7561836678

出版时间：2010-8

出版时间：天津大学出版社

作者：张路光，成红军 主编，黄劲龙，朱艳华 编著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩基础>>

内容概要

本教材为防止长期室内色彩练习出现的问题，穿插了风景写生内容，目的是希望同学们在缤纷的户外光线色彩中，充分调动灵感和研究兴趣，从而加深对色彩知识结构的理解。

另外把“色彩归纳”和“色彩创意”课题纳入同一阶段课程中，旨在提高色彩运用的综合能力。

针对一些专业绘制效果图的需要，在本书中安排了水彩画静物和风景的练习内容，这有助于学生多方面了解熟悉材料，同时可以从不同的角度认识和把握色彩规律。

<<设计色彩基础>>

书籍目录

第一章 色彩认识第一节 练习色彩之前须强调的几个问题第二节 学习色彩的意义第三节 色彩涉及的领域第四节 与色彩相关的工具材料第二章 色彩写生第一节 水粉静物写生第二节 水粉风景写生第三节 水彩静物写生第四节 水彩风景写生第三章 色彩精密描写第一节 水果蔬菜类质感的表现第二节 花卉类质感的表现第三节 器皿类质感的表现第四章 色彩归纳第一节 写实性色彩归纳第二节 平面性色彩归纳第五章 意向色彩的延伸第一节 意向色彩的概念第二节 意向性色彩的课题要求第三节 装饰性色彩第六章 作品赏析

<<设计色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>