

<<中西方美术作品比较>>

图书基本信息

书名：<<中西方美术作品比较>>

13位ISBN编号：9787561836644

10位ISBN编号：7561836643

出版时间：2010-8

出版时间：天津大学出版社

作者：张路光，成红军 主编，纪学艳，王冬炎 编著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西方美术作品比较>>

### 内容概要

这本美术史教材有两个与以往教材不同之处。

首先，这本教材只是作为学生学习的一个纲要，给学生一种直观的引导，更多的是听取教师的讲解。教材配以大量图片，这样更能从视觉上提高学生的吸引力，让他们从简略的文字中了解最基础的知识。

其次，以往的中、外美术史教材都是单独编写、分别讲授，学生对美术史知识没有纵观的认识，更没有把中、外美术史知识横向联系起来，这样掌握的知识是断裂的，缺乏整体性。

而这本教材按时间将中外美术作品、艺术家、美术风格等对比讲述和分析，使学生更加全面、立体地掌握知识。

希望这本教材能给教师、学生以新的感受。

## <<中西方美术作品比较>>

### 书籍目录

第一章 原始时期的美术作品 第一节 概况 第二节 代表作品比较第二章 夏商周时期的美术作品  
第一节 概况 第二节 代表作品比较第三章 秦汉时期的美术作品 第一节 概况 第二节 代表作品比  
较第四章 魏晋南北朝隋唐时期的美术作品 第一节 概况 第二节 代表作品比较第五章 五代两宋时  
期的美术作品 第一节 概况 第二节 代表作品比较第六章 元代的美术作品 第一节 概况 第二节  
代表作品比较第七章 明代的美术作品 第一节 概况 第二节 代表作品比较第八章 清代绘画 第一  
节 概况 第二节 代表作品比较

<<中西方美术作品比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>