

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787561834176

10位ISBN编号：7561834179

出版时间：2010-2

出版时间：天津大学出版社

作者：于洋，曹然彬 主编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书共分7章，主要研究平面构成与设计的关系、平面构成与设计美学基本规律的关系、平面构成的构成法则以及平面构成在各种设计中的应用赏析。

其中重点研究了平面构成的基础要素。

本书的特点是：以审美判断、创造性思维方法教学为基础，注重设计分析；以培养学生的应用能力和设计创新能力为目的，侧重于平面构成的感性与理性思维的结合；训练拓展内容采用抽象形态与自然形态构成并举的形式，引导学生自己体验与实践。

本书既适合作为高等院校相关专业教材使用，也可作为高职高专院校相关专业教材及各类培训机构辅导教材，还可供自修人员参考使用。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成概述 第一节 平面构成的概念、特点及分类 第二节 平面构成与包豪斯 第三节 平面构成的学习第二章 设计美学的基本原理 第一节 设计美学的概念 第二节 形式美的基本规律第三章 平面构成基础要素 第一节 平面构成的基本元素 第二节点、线、面的研究 第三节 影响点、线、面的其他视觉因素第四章 形态与平面空间 第一节 形态与知觉心理 第二节 骨格 第三节 基本形 第四节 正负形第五章 规律性平面构成 第一节 重复构成 第二节 渐变构成 第三节 群化构成 第四节 近似构成 第五节 发射构成第六章 非规律性平面构成 第一节 特异构成 第二节 对比构成 第三节 聚散构成 第四节 空间构成 第五节 肌理构成 第六节 想象构成第七章 平面构成在设计中的应用 第一节 平面构成在平面设计中的应用 第二节 平面构成在环境艺术设计中的应用 第三节 平面构成在装饰艺术中的应用 第四节 平面构成在数字绘画中的应用参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>