

<<当代建筑师>>

图书基本信息

书名：<<当代建筑师>>

13位ISBN编号：9787561833148

10位ISBN编号：7561833148

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：李壮

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代建筑师>>

内容概要

菜磊、Joe Lau、Tony Corkill, 唐家伟、德国莱茵之华设计集团有限公司、天津天咨拓维建筑设计有限公司、URBANUS都市实践建筑事务所、北京金田建筑设计有限公司、天津天咨拓维建筑设计有限公司等。

<<当代建筑师>>

书籍目录

法国AS建筑工作室德国S . I . C . - 工程咨询责任有限公司北京别处空间建筑设计事务所ANS国际建筑设计与顾问有限公司菜磊、Joe Lau、Tony Corkill , 唐家伟德国莱茵之华设计集团有限公司天津天咨拓维建筑设计有限公司URBANUS都市实践建筑事务所北京金田建筑设计有限公司天津天咨拓维建筑设计有限公司马达思班MAD建筑事务所欧博设计群裕设计咨询(上海)有限公司澳大利亚IAPA设计顾问有限公司深圳市库博建筑事务所都林国际设计水木风光建筑设计咨询有限公司主题工作室方体空间工作室维思平建筑设计北京东方华太建筑设计工程有限责任公司DNA-DESIGN AND ARCHITECTURE北京翰时国际建筑设计咨询有限公司上海建筑设计研究院这方建筑师事务所蓝森绘馆朱锴建筑设计事务所

<<当代建筑师>>

章节摘录

插图：在阿布扎比（AbuDhabi）艺术馆方案设计中，设计师力图尽可能利用其地理位置并结合当地的气候特点，营造丰富的公共空间。

在新艺术文化街区与双年展园区中心运河之间建立一个动态的充满活力的纽带。

在本设计中，把一个中东城市与阴影之间关系的研究运用在构思中——在夏季，所有沙漠地区的城市在太阳下非常炎热，阴影底下又很清凉，阴影是城市人活动的前提，到了冬天，屋顶又成了当地城市的第二路面。

直接对应着冬天的活动。

所以，这个房子像一个漂浮空间一样被悬空，来制造出尽可能最大的阴影。

在一层半的展览空间里，有明显导向性的坡道把水边漫步的人们一直带到露天的屋顶，具有一些折面变化的平屋顶可以作为人们享受阳光和观看表演的另一空间。

在首层从街道到运河的连续公共空间里，参观者和行人可以俯瞰运河、享受咖啡，也可以欣赏室外展览或小型表演，或是进入艺术馆内部。

这样，建筑底部的空间不再仅仅是艺术馆的门厅空间，而是一个人们相遇、交流、活动的复合公共空间。

建筑二层以上悬挑的部分为公共空间提供了良好的保护（如遮阳效果等），使其成为即使在恶劣天气条件下也能被公众共享的舒适的公共空间，同时也实现了从街道到运河方向视线的连通。

建筑极具动态和雕塑感的外形令其与周边的商业和居住建筑相区别，从而成为该区域的极具特色的建筑物。

建筑形态也同样反映了其作为城市肌理与运河之间的纽带桥梁的作用。

在北侧。

建筑呼应城市形态与街道尺度。

艺术馆的主入口布置于此，以强调其与双年展园区以及城市的紧密联系。

而建筑南侧，建筑体量逐渐变窄。

仿佛伸展到运河上方，清晰地表达了其作为城市与水之间的桥梁作用。

建筑南端以一整面开放的玻璃窗结束。

<<当代建筑师>>

编辑推荐

《当代建筑师》由天津大学出版社出版。

<<当代建筑师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>