

<<平面设计>>

图书基本信息

书名：<<平面设计>>

13位ISBN编号：9787561826331

10位ISBN编号：7561826338

出版时间：2008-3

出版时间：天津大学出版社

作者：高文胜 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面广告设计>>

内容概要

本书以企业设计任务为背景，以图形和图像设计理念为基础，结合具体实例，在PhotoshopCS2、Illustrator CS两大软件操作基础上，系统地将美术理论与计算机课程中软件操作相结合，从而完成广告的实际设计，使读者充分掌握平面广告的创意和构思。

本书是作者总结多年教学实践经验写成的。

全书层次清晰、图文并茂、贴近读者并配有综合练习和素材案例，在平面广告设计案例与练习章节中对设计内容、设计要求和难点等作了文字说明。

本书不仅可作为高职高专的教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的教材。

本书的读者主要定位于学习与工作相互联系的复合型人才。

书籍目录

认识Photoshop CS2 1.1 了解Photoshop CS2与图像处理1.2 初步了解Photoshop CS2 1.3 Photoshop CS2的常用文件格式1.4 Photoshop CS2的其他文件格式1.5 图像锐化的调整与网版画面效果实训案例习题Photoshop CS2图像的基本操作2.1 图像文件的基本操作2.2 图像的控制2.3 预置命令2.4 图像的基本操作实训案例习题Photoshop CS2工具使用方法3.1 绘图工具3.2 绘图辅助工具3.3 橡皮工具3.4 调和工具3.5 图章工具3.6 图像修改工具3.7 历史画笔工具和裁切工具3.8 图像特殊效果工具3.9 文字工具3.10 图像选框工具3.11 工具使用方法实训案例习题Photoshop CS2调整图像的色彩4.1 色彩的基本原理4.2 图像设计中的配色方案4.3 色相、饱和度和亮度4.4 Photoshop CS2的色彩模式4.5 调整图像的色彩综合实训案例习题Photoshop CS2图层、路径和通道5.1 图层的应用5.2 路径的应用5.3 通道的应用5.4 选区和通道的相互关系5.5 图层、路径和通道综合实训案例习题Photoshop CS2滤镜在图像中的使用6.1 像素化滤镜制作图像的效果6.2 扭曲滤镜制作图像变形效果6.3 杂色滤镜制作图像的效果6.4 模糊滤镜制作图像模糊效果6.5 渲染滤镜制作图像的效果6.6 画笔描边滤镜制作图像线条6.7 素描滤镜制作图像的效果6.8 纹理滤镜制作图像背景6.9 艺术效果滤镜制作图像的效果6.10 视频滤镜制作图像的效果6.11 锐化滤镜调整图像的效果6.12 风格化滤镜制作图像轮廓6.13 “其它”滤镜制作图像的效果6.14 图像处理实训案例习题平面广告创意7.1 平面广告创意的概念7.2 平面广告创意的表现7.3 平面广告创意中的广告语7.4 平面广告创意与定位策略7.5 平面广告创意实训案例习题认识Illustrator CS8.1 常用工具8.2 常用控制面板8.3 网页设计功能8.4 其他功能8.5 基本操作实训案例习题Illustrator CS工具的使用9.1 选择工具的使用9.2 绘图工具的使用9.3 造型工具的使用9.4 特效工具的使用9.5 视图工具的使用9.6 其他工具的使用9.7 文本工具的使用9.8 工具综合使用的实训案例习题图层、渐变调整和应用10.1 图层面板的应用10.2 渐变面板与透明度面板的应用10.3 图形调整10.4 图形制作实训案例习题企业海报设计11.1 海报的概念11.2 海报的分类11.3 海报设计的意义11.4 海报设计的要素11.5 海报设计的过程11.6 海报设计实训案例习题企业宣传册设计12.1 企业宣传册设计概述12.2 企业宣传册设计特点12.3 企业宣传册设计制作过程12.4 企业宣传册设计创意战略12.5 企业宣传册广告设计要素12.6 企业宣传册设计实训案例习题参考文献

章节摘录

1.1.1 计算机图像处理 计算机图像处理的使用,使摄影家首次可以用数字技术通过多种格式来实现他们的创作目的,这给摄影家带来无限的创作空间。

过去在传统摄影中很难实现的创意,通过数字技术的应用能轻松地完成,同时还可以制作出相片并可印在纸张或纺织品上,或是投影显示,或是通过E-mail发往世界各地,或是在网上给予发布。

计算机图像处理在使用上并不复杂,实际上就像人们掌握电视机和照相机一样,只需熟练的技巧即可。

应当说数字时代人人都有可能成为艺术家和设计师。

数字图像处理技术并不要求有经验的摄影家一切从头开始学习,事实上,由于对传统摄影技术的透彻理解,对艺术的深刻领会,摄影家们已经在某种程度上跑到了其他使用者的前面。

然而对于摄影初学者来说,则需要全面地学习,除了图像处理技术外,这主要是指在艺术创作方面的领会与掌握。

应当说,无论采用什么技术,艺术的创造力和艺术修养都是至关重要的,都是不可忽视的。

1.1.2 Photoshop CS2图像处理 1. 图像的处理 (1) 对于图像处理,主要来自对图像处理软件的认识与掌握。

图像处理软件有很多,但最著名的Adobe Photoshop已成为数码摄影师圈子内的标准应用程序,它也被制图、网页和多媒体专业人员所广泛使用。

Adobe Photoshop软件已升级到Photoshop CS2,这一具有创意性的工具,为使用者提供了崭新的方法用以发挥人们的创意。

利用Photoshop能够更轻松地制作出色的作品,而且可以在印刷上、网络上、无线设备和其他媒体上发表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>