

<<计算机图形创意设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机图形创意设计>>

13位ISBN编号：9787561825006

10位ISBN编号：7561825005

出版时间：2007-9

出版时间：天津大学

作者：高文胜 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机图形创意设计>>

### 内容概要

本书以CorelDRAW 12软件讲解图形假意设计的方法和思路，重点突出、语言简洁，并配有美术设计理论中的图案设计、商标设计和包装设计实例，在讲解各种功能和使用方法的同时，带领读者边学边练、学练结合，在实践中逐步学会设计和绘图的方法，极大地提高读者的设计技巧和综合运用能力。

本书对软件操作中的许多关键词讲解清楚明白，不但便于初学者掌握而且易于操作。

本书系统地将美术理论知识与大量的实践相结合，使读者在今后从事设计工作时，对作品的品位及审美能力都能得到提高。

本书可作为高职高专和成人高校非计算机专业学习计算机基础课程的教材，也可作为计算机技术培训教材，同时还可用于培养学习与工作相互联系的复合型人才。

## &lt;&lt;计算机图形创意设计&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1 图形创意设计理念 1.1 社会经济的发展造就了图形创意设计的繁荣 1.2 图形创意设计必须社会经济发展中 1.2.1 图形创意设计 1.2.2 图形创意设计理念 1.3 图形创意的设计与原则 1.3.1 图形创意设计的困惑 1.3.2 图形创意的原则 1.4 图形创意设计促进了社会经济的发展 思考与练习2 CorelDRAW 12中文版简介 2.1 CorelDRAW 12中文版概述 2.2 CorelDRAW 12中文版工作界面 2.2.1 启动CorelDRAW 12 2.2.2 了解CorelDRAW 12中文版的工作界面 2.3 矢量绘图软件CorelDRAW 12中文版的基本操作 2.3.1 自定义操作界面 2.3.2 文件的导入与导出 2.3.3 版面设置 2.4 设置绘图环境 2.4.1 设置视图模式 2.4.2 视图管理器 2.4.3 设置页面大小 2.4.4 设置片面样式 2.4.5 设置背景 2.5 设置页面辅助工具 2.5.1 设置标尺 2.5.2 设置风格 2.5.3 设置辅助线 2.6 设置符号与应用 2.6.1 创建和应用符号 2.6.2 编辑和更改符号 2.6.3 共享符号 2.6.4 符号图库 2.6.5 创建新符号图库 2.7 锁定对象 思考与练习3 运用工具箱绘制基本图形 3.1 对象选取的使用 3.1.1 选择缩放和改变对象 3.1.2 旋转对象的应用 3.1.3 倾斜对象的作用 3.2 矩形工具的使用 3.3 椭圆形工具的使用 3.3.1 椭圆形工具 3.3.2 三点圆形工具 3.4 对象展开式工具的使用 3.4.1 多边形工具 3.4.2 绘制星形 3.4.3 螺旋形工具 3.4.4 图纸工具 3.5 完美开关展开工具栏绘图的使用 3.5.1 标注开关工具组 3.5.2 智能绘图的使用 3.6 开关编辑展开式工具的使用 3.6.1 刻刀工具 3.6.2 橡皮擦工具 3.6.3 涂抹笔刷工具 3.6.4 粗糙笔刷工具 3.6.5 删除虚设线工具 3.7 曲线工具的使用 3.7.1 手绘工具 3.7.2 贝塞尔工具 3.7.3 艺术笔工具 3.8 交互式工具的使用 3.8.1 交互式调和工具 3.8.2 交互式轮廓图工具.....4 图形的调整与应用5 图形的填充与轮廓6 文本工具的运用7 图形产生的特殊效果8 标志设计9 图案创意设计10 包装设计参考文献附录

<<计算机图形创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>