

<<环境设计>>

图书基本信息

书名：<<环境设计>>

13位ISBN编号：9787561823576

10位ISBN编号：7561823576

出版时间：2006-9

出版时间：天津大学出版社

作者：张品

页数：237

字数：537000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计>>

内容概要

环境设计是人们对生存环境进行艺术化的规划、安排，以创造满足人们使用要求和精神享受的理想空间。

环境设计不是对各种空间的简单装修和装饰，它是一个综合的系统工程，是空间经营的艺术。

它包括环境景观的规划与设计、公共艺术设计、室内设计等诸多方面的内容，涉及到建筑学、心理学、设计美学、民族学、民俗学、宗教学、社会学、生态学等多门学科。

环境设计的最终目的是以人为本，为人类创造合情、合理的生活空间。

本书为“室内篇”内容总体安排上力图突出三个特点：一是突出环境艺术基础教育的全面系统性，把握设计艺术教育厚基础、宽口径的原则；二是结合新的设计理念和实例，体现环境艺术设计的现代特点和国际化趋势；三是体现环境艺术设计专业的实用性特点，注重教学需要。

本书的编写力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性和实用性于一体，观点蛤确、深入浅出、图文并茂。

<<环境设计>>

作者简介

张品，女，教授，硕士生导师，现任教于南开大学文学院艺术设计系，1959年生于天津，1986年毕业于天津美术学院。

<<环境设计>>

书籍目录

第一章 室内设计绪论 第一节 室内设计与使用功能 第二节 室内设计与精神功能第二章 室内空间的构成 第二节 空间的构成 第二节 空间构成的类型及特征 第三节 空间的组织与处理第三章 室内色彩设计 第一节 色彩的客观效果和主观效应 第二节 室内色彩的对比与调和 第三节 室内色彩的功能及运用 第四节 室内设计因素与色彩的关系 第五节 室内色彩的设计方法第四章 室内照明设计 第一节 光照的基本概念 第二节 照明的特性与控制 第三节 照明器具的构成 第四节 室内空间的照明设计 第五节 室外环境的泛光照明第五章 室内艺术设计 第一节 室内装修的艺术处理 第二节 建筑构件的装饰与装修 第三节 室内构件的装饰与装修第六章 室内设计与人体工程学 第一节 室内设计与人体生理特征的关系 第二节 人体工程学在室内设计中的应用 第三节 无障碍设计与人体工程学第七章 室内环境的无障碍设计 第一节 关于无障碍设计 第二节 室内无障碍设计第八章 室内家具与陈设设计 第一节 家具与室内设计 第二节 家具的造型设计 第三节 室内的装饰织物设坟 第四节 室内观赏品的陈设第九章 室内空间的绿色设计第十章 室内设计制图与识图第十一章 室内透视及表现技法第十二章 室内装修材料与施工参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>