

<<建筑类型学>>

图书基本信息

书名：<<建筑类型学>>

13位ISBN编号：9787561821985

10位ISBN编号：7561821980

出版时间：2005-11

出版时间：天津大学出版社

作者：汪丽君

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑类型学>>

### 内容概要

众所周知，建筑学是一个具有特色的学科。它既是一门技术学科，同时又涉及文化、艺术、社会、历史和人文领域等诸多方面。即使在技术领域，它也涉及许多其他相关学科，这就要求建筑系的学生知识面要十分广阔。博览群书增进自身修养，是成就一个优秀建筑师的必要条件。然而，许多建筑专业学生不知道课外应该读哪些书，看哪些资料。许多建筑学教师也深感教学参考书的匮乏。因此，除了课内教材，课外的教学参考书就显得十分重要。

<<建筑类型学>>

作者简介

天津大学博士

## &lt;&lt;建筑类型学&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 0.1 当代西方建筑形态的美学动态概况 0.2 建筑类型学研究的现状、主旨、内容和方法说明 0.3 研究的框架与流程上篇：理论篇 1 来自理性世界的思考——建筑类型学理论发展综述 1.1 建筑类型学概况 1.2 当代西方建筑类型学的架构 2 内在的秩序——新理性主义中的建筑类型学理论研究 2.1 历时性与共时性的交汇——阿尔多·罗西的建筑类型学理论 2.2 独立的类型学——从艾莫尼诺到格拉西 2.3 其他一些新理性主义建筑师的建筑类型学理论 3 自然的启示——新地域主义中的建筑类型学理论研究 3.1 当代批判的地域主义——马里奥·博塔的建筑类型学理论 3.2 有机类型学——阿尔瓦·阿尔托的建筑类型学理论 3.3 亚洲及拉丁美洲地区新地域主义建筑师的类型学探索下篇：解析篇 4 以类型从事建构——现代建筑类型学的设计方法与形态生成法则 4.1 形态、逻辑与情感——建筑类型学形态设计的基本要素 4.2 抽象的运用——基于类型学的形态设计方法 4.3 类推的设计和类型学的三种应用途径 5 场所意义的生成——类型学形态生成法则的具体操作实例分析 5.1 理想与现实——建筑设计中类型学形态生成法则的具体操作分析 5.2 环境与行为——城市设计中类型学形态生成法则的具体操作分析 6 设计思想中的形式——对建筑类型学形态创作特征的比较研究与批评 6.1 观察：综合深入 6.2 分析：审美取向 6.3 对当代西方建筑类型学形态创作理论局际性的美学批评 7 表现与再现——走向开放的广义建筑类型学 7.1 东方传统地域文化的启示 7.2 走向开放的广义建筑类型学结语 后续研究展望——对未来建筑形态发展的类型学思考参考文献

## <<建筑类型学>>

### 编辑推荐

许多建筑学教师也深感教学参考书的匮乏。  
因此，除了课内教材，课外的教学参考书就显得十分重要。  
《建筑类型学》正是这样一本好书！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>