

图书基本信息

书名：<<东南亚与中国西南少数民族建筑文化探析>>

13位ISBN编号：9787561819289

10位ISBN编号：7561819285

出版时间：2004-1

出版时间：天津大学出版社

作者：杨昌鸣

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

东方建筑文化在世界建筑文化宝库中占有与西方建筑文化同等重要的地位，研究东方建筑不仅有助于进一步理解中国建筑，也有助于更全面地认识世界建筑。

东南亚建筑文化是东方建筑文化的重要组成部分。

《东南亚与中国西南少数民族建筑文化探析》主要研究东南亚早期建筑与中国西南少数民族建筑之间的渊源关系，郑重考察东南亚建筑文化圈的文化背景及居住建筑的一般特征、聚居模式及聚居环境营构方法以及在这一区域占主导地位的宗教建筑——南传上座部佛教建筑的基本特征等若干问题，可供有关人士阅读参考。

章节摘录

版权页：插图：另一方面，民族迁徙的双向性也带来了一些外来文化的影响。

在中国内地建筑中表现出来的某些知其然而不知其所以然的特点，很有可能在其他地区为人熟视无睹；而有些在局部地区看来是不可思议的事情，在跨区域的大范围内又是十分自然的现象，如此等等。所有这些都充分证明，将我们的研究领域扩展到境外地区和少数民族地区，进行大范围的比较研究，不仅有助于某些跨区域问题的解决，也可深化对中国建筑早期格局的认识。

这就是开展“东方建筑文化研究”的原始动机。

我们这里所要研究的东南亚建筑文化，正是该项研究的一个组成部分。

那么，我们应如何着手这项研究呢？

通过前面的分析我们注意到固有文化对建筑文化具有重要影响，而所谓固有文化，也就是民族文化。东南亚地区的固有文化是居住在这个地域的各个民族共同创造的，要想全面深入地研究东南亚的固有文化，就必须研究这些民族自身的文化。

建筑文化的研究也当如是。

民族学资料表明，居住在东南亚地区的许多民族，都不同程度地与我国西南地区的部分少数民族有着某些关联。

人们发现东南亚古文化的主要因素几乎全都可以在我国西南少数民族文化中找到源流或踪迹，这是由西南地区独特的地理位置所决定的，因为“我国的西南地区，特别是云南省，恰好位于亚洲大陆与中南半岛的衔接之处。

怒江、澜沧江、元江等南北向的大河，均由这里流入中南半岛。

在古代，民族迁徙和文化传播往往都是借助河谷通道进行的。

在山岭崎岖、交通不便的亚洲大陆南部，情况更是如此。

大陆文化的向南传播，岛屿和滨海文化的北上渗透，都必须经过这一咽喉地带。

这种情况告诉我们，研究西南少数民族文化，正是打开东南亚文化宝库大门的钥匙；同样，我们要研究东南亚建筑文化，也可以通过研究西南地区少数民族建筑文化来寻找突破口。

从实际情况来看，在西南地区及东南亚部分地区生活的某些少数民族，由于种种历史的原因，社会发展较为缓慢，直到晚近时期还不同程度地保存着早期社会的部分残余，并在他们的建筑上反映出来。通过对这些“历史遗迹”的深入解剖，并将残存的“历史碎片”小心地“愈合”起来，就有可能再现出一部民族建筑发展史。

在这个意义上，我们的研究就已不再只是适用于某个特定的地域的，而是可以普遍适用的理论研究了。

基于这种认识，我们决定采用比较研究的方法，将西南地区及东南亚地区的建筑文化纳入一个大背景之下进行综合考察。

为便于研究，我们可以借用文化人类学的“文化圈”理论，建立起“东南亚建筑文化圈”的概念来界定这个大背景。

编辑推荐

《东南亚与中国西南少数民族建筑文化探析》是建筑文化论丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>