

<<纤维艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<纤维艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787561817421

10位ISBN编号：7561817428

出版时间：2003-1

出版时间：杨俊申、秦明 天津大学出版社 (2003-01出版)

作者：秦明 著

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纤维艺术设计基础>>

### 内容概要

是什么缘由，使这一古老的民间工艺具有如此旺盛的艺术生命呢？

如何掌握、欣赏、编织、刺绣、染印、软雕塑等纤维艺术的制作和设计呢？

请走进这本册子吧！

她不但会使你了解有关纤维艺术的理论，并会帮助你走出纤维艺术的迷宫，找到所有的答案……

## <<纤维艺术设计基础>>

### 书籍目录

第一章 久盛不衰的纺织 一、概念 二、材料与工具 三、工艺方法 四、现代纺织与软雕塑 第二章 以针代笔的刺绣 一、概念 二、材料与工具 三、工艺方法、各种刺绣方法及应用 第三章 天然成趣的扎染 一、概念 二、材料与工具 三、染料与染色 四、扎染的艺术特色 第四章 匠心独具的蜡染 一、概念 二、材料与工具 三、工艺方法 四、染料与染色 五、脱蜡处理 六、版蜡 七、蜡染的艺术特色 第五章 古朴雅致的模版印 一、概念 二、材料与工具 三、工艺方法 四、模版印的艺术特色 后记 参考文献 图例 编织 刺绣 扎染 蜡染 模版印

## <<纤维艺术设计基础>>

### 媒体关注与评论

书评远古的纺织、刺绣、染印、纤维文艺术，已经有几千年的历史，但至今久盛不衰，依然闪跃详迷人的艺术火焰，由此发展的软雕塑艺术，更是大放异彩，强烈地拨动着现代人的心弦。它们甚至冲破传统的羁绊，正从人们司空见惯的、实用的、平面的形态中走出，走向立体、走向空间，向纯艺术发展，越来越多地表现出现代艺术的特征，成为现代人的艺术宠儿。

## <<纤维艺术设计基础>>

### 编辑推荐

远古的纺织、刺绣、染印、纤维文艺术，已经有几千年的历史，但至今久盛不衰，依然闪跃迷人的艺术火焰，由此发展的软雕塑艺术，更是大放异彩，强烈地拨动着现代人的心弦。它们甚至冲破传统的羁绊，正从人们司空见惯的、实用的、平面的形态中走出，走向立体、走向空间，向纯艺术发展，越来越多地表现出现代艺术的特征，成为现代人的艺术宠儿。

<<纤维艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>