

图书基本信息

书名：<<2001年中国室内设计大奖赛优秀作品集>>

13位ISBN编号：9787561815328

10位ISBN编号：7561815328

出版时间：2002-01-01

出版时间：天津大学出版社

作者：2001年中国室内设计大奖赛组委会 编

页数：268

字数：595000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国室内设计大奖赛到今年已经是第五个年头，透过这几届的参赛作品，可以看到我国室内设计前进的步伐，每年都有变化。

首先是参赛作品数量的增加，从1997年到100多块展板到2001年的580块展板，说明了该项赛事的广泛性和设计师的参与性增加了。

其次，参赛作品的设计水平也在不断地提高，摹仿和抄袭的作品少了，具有创造性的作品多了；千篇一律的作品少了，个性化的作品多了；繁琐、复杂的作品少了，简洁明快的作品多了。

这表明了我国室内设计已经步入了“成熟期。”

通过这几届的大将赛及作品巡回展，加强了设计的横向交流，缩小了彼此之间的差距，达到了共同提高的目的。

在评奖的同时，也发现了一批优秀的室内设计师，扩大了他们的社会影响，确立了设计师的名牌，并检阅了我国当前室内设计的总体水平。

近一年来，通过对“简约主义”的研讨，多数的设计师对室内设计的理解有了进一步的认识。

室内设计师更加认识到室内设计与建筑的关系，在一定程度上解决了建筑与装饰各自为政“两张皮”的现象，加强了相互协调与配合，使室内设计更实际、更完美、更具操作性。

同时，对于室内装修和装饰二者间的区别和联系也更加明确，不再盲目地追求装修的豪华，而更加重视通过室内的装饰和陈设来体现设计的个性化。

这就要求作为一名室内设计师，不仅要学懂空间的营造和界面的装饰，还必须对室内的家具、灯具、绘画、装饰织物、绿化、陈设品等具有较深刻的了解，对它们的特点、品位、功能、材料、工艺等也应该熟悉。

这样，选择起来才能得心应手，与室内的整体风格、色调、尺度相协调。

可见今天的室内设计更加深入和细化，其内涵也更加丰富。

书籍目录

设计作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>