

<<建筑的艺术观>>

图书基本信息

书名：<<建筑的艺术观>>

13位ISBN编号：9787561813843

10位ISBN编号：7561813848

出版时间：2001-10-1

出版时间：天津大学出版社

作者：史坦利·亚伯克隆比

页数：175

字数：175000

译者：吴玉成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑的艺术观>>

内容概要

建筑是人们最熟悉的艺术；建筑的书是少数可在标题内读到点东西的书（即使读者并不在建筑物里，或许在街上，在附近某城镇里，或鲜活地存在读者脑海里）。

然而，对建筑的熟悉却模糊了我们的视线，忘记了它也是艺术，尤其我们知道建筑有许多事与艺术无关：它的坐落地点，从前是什么建筑物，保险费率或抵押补偿金额，所有权人或家具，空调系统如何、地板多久清扫一次等等。

我们无法脱开这些和美毫无关系的信息，就像我们避不开建筑一样。

<<建筑的艺术观>>

作者简介

史坦利·亚伯克隆比，美国建筑师协会会士（FAIA），美国室内设计师协会荣誉会士。曾担任包括《室内设计》等主要设计期刊的主编，在美国的设计界及出版界享有高度声誉。著作除了本书之外还包括：《室内设计哲学》等。

<<建筑的艺术观>>

书籍目录

简体字版序译序绪论 建筑的艺术观第一章 建筑的大小第二章 建筑的形状第三章 建筑里的形第四章 所在第五章 机能第六章 感知第七章 建筑的意义第八章 秩序结语 建筑内部的三种关系

<<建筑的艺术观>>

编辑推荐

本书作者以建筑里的“大题目”定章节，细致分析了形、体、所在、机能；分析人的生理感官和建筑艺术的关系，把建筑和天、地、人结合起来讨论，从具体、可感的部分入手，揭示建筑的艺术价值。

本书从建筑的大小、形状、机能等要素介绍了建筑的艺术性，以及如何欣赏。

本书是介绍建筑基础知识的科普书。

<<建筑的艺术观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>