

<<城市设计与环境艺术>>

图书基本信息

书名：<<城市设计与环境艺术>>

13位ISBN编号：9787561812655

10位ISBN编号：7561812655

出版时间：2000-4-1

出版时间：天津大学出版社

作者：杨北帆,张斌

页数：206

字数：469000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市设计与环境艺术>>

### 内容概要

继城市规划之后，城市设计和环境艺术越来越受到人们重视。

本书系统介绍了世界著名学者关于城市设计的理论，分析世界名城及其设计，探讨城市产生过程中的逻辑与哲理，强调城市设计既是一种概念又是一种方法。

城市设计作为一种概念，能影响人的思维内容和方式；作为一种方法能使人应用到具体设计中而提高技能。

书中还专辟一章，介绍了环境艺术的形式和设计原则。

## <<城市设计与环境艺术>>

### 书籍目录

第一章 城市设计是一种概念 第一节 概念的内容 一 人对城市的需求 二 人与城市的互动 三 城市美学 四 元素与结构 第二节 概念的产生及意义 一 现代城市设计的产生和发展 二 意义 第三节 城市设计的原则 一 区分城市设计与城市规划 二 城市设计项目 三 城市中的建筑文化活动 四 人是第一因素 五 城市整体结构 六 城市空间 七 相对应的实体 八 中间体 九 古迹的保护利用 十 城市的经济与文化 十一 未来城市 十二 中国的特殊情况 第二章 城市设计是一种方法 第一节 分析问题的方法 一 圣马可广场与威尼斯城 二 整体城市 三 自然的城市 四 建筑是城市的结构 第二节 解决问题的方法 一 城市规划 二 详细规划 三 建筑设计 第三章 环境艺术 第一节 环境艺术的发展 一 造园 二 公共环境 三 现代造园 四 土地、国土 第二节 环境艺术的形式 一 平面布局 二 空间构成 三 环境要素 四 环境艺术的类型 第三节 环境艺术的设计原则 一 概述 二 整体概念 三 综合艺术 四 未来的可能 后记 参考文献

<<城市设计与环境艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>