

<<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

图书基本信息

书名：<<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

13位ISBN编号：9787561796047

10位ISBN编号：7561796048

出版时间：2012-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：戴从容

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

### 内容概要

现代英语文学以随着大英帝国的解体开始走进一个后殖民主义大放异彩的时代，《乔伊斯·萨伊德和流散知识分子》是作者戴从容在该领域长达15年的思考解读，特别关注英联邦国家的非英国本土作家的作品，并对文本精细解读，完美把握了现代英语文学后殖民主义的特征。

<<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

作者简介

戴从容，南京大学博士，复旦大学博士后，现为复旦大学中文系比较文学和世界文学专业副教授，上海市曙光学者。

主要研究方向为爱尔兰文学、英英文学和文学理论，专著《自由之哥：（芬尼根的守灵）解读》获教育部“高等学校科学研究优秀成果奖”三等奖。

## <<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

### 书籍目录

前言虚无主义的两副面孔：《尤利西斯》中的现代反抗策略乔伊斯与爱尔兰民间诙谐文化形式音符里的交响乐：乔伊斯的文学革新世俗批评家和流亡知识分子：萨伊德的知识分子观从《东方学》到《文化与帝国主义》：萨伊德的后殖民理论民族主义之后：从谢默斯·希尼看后殖民时代的爱尔兰民族诗人的目光：谢默斯·希尼诗歌中的陈示式叙述从德莱塞的《嘉莉妹妹》看都市生活的含义真我在别处：保罗·奥斯特初探这是一个怎样的世界：读托马斯·品钦的《V.》在后大屠杀时代写作：读雷蒙德·菲德曼的《要就要，不要拉倒》个人化批评带来的启示后记

<<乔伊斯.萨伊德和流散知识分子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>