<<心性与诗禅>>

图书基本信息

书名:<<心性与诗禅>>

13位ISBN编号: 9787561794647

10位ISBN编号: 7561794649

出版时间:2012-4

出版时间:华东师范大学出版社

作者:张煜

页数:426

字数:400000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<心性与诗禅>>

内容概要

佛教作为一种异质文化,自两汉之际传人中国,历经魏晋南北朝的发展巩固阶段,隋唐的完成昌盛阶段,至两宋之后,已进入其实践和渗透阶段。

以往的中国佛教史研究,有着重视前两个阶段而相对轻视第三阶段的倾向。

其实,佛教发展到了宋代,与中国固有文化的交融益加紧密,至元以后渐呈三教合流的趋势。

<<心性与诗禅>>

书籍目录

序(张宏生)

前言

第一章:北宋佛教发展的新趋势

第一节:北宋帝王与佛教

第二节:北宋的排佛与调和论者 第三节:北宋士大夫与佛教

第二章:思想界的融合

第一节:教内的融和——永明延寿佛学思想研究 第二节:三教调和:晁迥《法藏碎金录》研究 第三节:"心"与"性":二宋儒学的哲学建构

第三章:北宋初中期的文人与佛教

第一节:王禹偶与佛教 第二节:杨亿的文学与佛教 第三节:欧阳修与佛教 第四节:梅尧臣与佛教

中篇

第四章:王安石的学术、交游与佛教

第一节:内圣外王之学

第二节:王安石禅林交游考述

附录:王安石《楞严经解》十卷辑佚 第五章:王安石《三经新义》论衡

第一节:《周官新义》 第二节:《诗经新义》 第三节:《尚书新义》 第四节:《字说》

第六章:王安石的诗歌与佛教 第一节:前后期诗风的差异 第二节:荆公诗法与佛教

下篇

第七章: 苏轼与佛教

第一节:《东坡易传》与苏轼的诗文创作

第二节:慕白与和陶——兼论苏轼人生、诗文之取法

第三节:东坡诗法与佛禅 第八章:苏辙、苏门与佛教

第一节:苏辙与佛教 第二节:秦观与佛教 第三节:张耒与佛教 第九章:江西诗派与佛禅

第八章:在四份派马萨许 第一节:山谷诗法与佛禅 第二节:陈师道与佛教

结语

主要参考文献

后记



<<心性与诗禅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com