

<<蓝色螺线>>

图书基本信息

书名：<<蓝色螺线>>

13位ISBN编号：9787561793381

10位ISBN编号：7561793383

出版时间：2012-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：(法)维尔日妮·拉皮耶文/图

译者：梁依俏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蓝色螺线>>

### 内容概要

小幻想家“美丽”在一个旧相册里发现了奇妙的蓝色螺线，这激起了她的好奇。随后，蓝色螺线幻化成一只蓝色蝴蝶，带领着“美丽”开始了一系列的魔幻冒险……

## &lt;&lt;蓝色螺线&gt;&gt;

## 章节摘录

《蓝色螺线》讲述了一个梦。

书中的文字是浅显的，写一个女孩因照片上的图案而坠入梦乡。

梦里，那蓝色螺线幻化出一个优雅的仙女。

仙女以纤细的手指引女孩跟随蓝色蝴蝶去寻找象征浪漫与梦幻的蓝色螺线。

女孩与蓝色蝴蝶经过花丛，与花朵、小鸟、昆虫共舞，从发怒的变色龙身边逃开。

既品尝过蜜的甘甜，也曾在纷乱的花茎间艰难穿行。

这种甘甜与艰难相间的梦境，我们都曾无数次亲历。

女孩终于到达了飘着香气的村落。

村里人的脸上都画着蓝色螺线，如同女孩曾见过的梦幻纹样。

但螺线人的首领告诉女孩，令她心驰神往的蓝色螺线还在大地的尽头，在天地相接的远方。

这种极度的失望、这种会令心头失重般下落的梦境，谁没有过？

幸亏天矢般的长矛为她指出了天际的一座小屋。

那是天地间最美丽的女巫的宫殿。

蓝色蝴蝶很谄媚地献给女巫一个飞吻，于是蝴蝶开始蜕变，变成了蓝色螺线，变成孩子、变成士兵……于是像一切美丽的梦那样，在快乐还没来得及尽情挥洒的瞬间便中断了，只留下无法重复的追忆。

虽然我们未曾做过同样的梦，但那梦中令心房跌宕起伏的悸动我们都曾有过的。

因此，作者维尔日妮讲的梦我们都能听得懂。

让人读起来有些费解的是书中的图画，那就让我们一起讨论这些图画，不过在讨论图画之前我们得先回顾本书的文字。

文字一开头就给出了提示：梦想世界要比现实世界漂亮多了。

怎么个漂亮法呢？

作者通过文字和书名说出她梦想中的至高至美——蓝色螺线，这一梦想可能源自于蓝色是人类普遍认为的最美好、最浪漫的颜色；而螺线是充斥在宇宙间的神奇图形，银河是螺线的，无数河外星系是螺线的，大气涡流是螺线的，甚至人的DNA也是螺线的。

万年之前的先民，曾把螺线画在岩壁上；奥地利画家克莱门特，把螺线画入优雅的裙衫，同这本书中的仙女的衣裳一样；荷兰画家凡·高把阳光、麦浪、飞鸦都画成激荡的螺线，成为艺术的不朽。

作为文图合一的童书作家，维尔日妮肯定是心中先有了同样的画螺线的愿望，才写下《蓝色螺线》，把一个美丽的梦呈现给我们。

以梦为题材的艺术作品很多，莎士比亚的《仲夏夜之梦》、蒲松龄的《画壁》都是，但这些故事中的主角都是从现实走进梦境，又从梦境回到现实，以梦与现实进行比较，生发出一段人生感悟。

但这本书不同，作者并不想走出梦境，就像本书的结尾写的那样，“我很希望能继续做这个梦”。

梦，是超现实的，梦的图画当然不寻常，说到这儿，我们终于可以看明白书里的图画了。

比如，女孩是故事里的主要角色，但女孩在全书32页图画中只出现了4次，这与别的童书插图大不一样啦！

因为作者要强调梦是主观的，所以采用了主观画面，画框有如眼眶，只把女孩梦中所见收入画中，而不出现女孩的面容，让插图更有梦的氛围。

又比如，插图中的花为什么都是方的？

仙女的脸上为什么没有眼和嘴，却有个胡萝卜似的鼻子？

脸上画满线纹的女人怎可以称之为美丽？

这是因为以梦境幻觉为创作源泉的超现实主义艺术家总是不拘于生活的具象，没有眼睛和嘴的人、方块似的花朵、彩虹般布满天空的变色龙更与梦境相称。

其实有的画家走得更远，瑞典的超现实主义画家克利的作品《悲伤的孩子》中，那孩子脸上没有五官，却长着三把伞！

而那画满螺线的女巫更是维尔日妮的前辈艺术家激赏的原始之美，他们认为这样的脸才有超凡脱俗之

## <<蓝色螺线>>

美，才有梦一般的魅力，克利及毕加索都多次画过布满螺线、曲线和直线的肖像画。

这样的画法对于孩子可能不太陌生，因为儿童的天真与人类初民的天真有着相似的快乐趣味，我曾亲见许多儿童使用这种可以称为“添加”的画法，在画中的房屋、山川、人物上添加密密麻麻的线或图案。

克利说自己的图画“是用线条去漫游，有时是一根线漫步出行，有时几根线同时生长，穿插交织，如一群游戏的孩童，兴致勃勃，天真烂漫”。

这与维尔日妮的插图手法何其相像。

《蓝色螺线》中的图画用许多螺线、直线、虚线构成了作者认为比生活更漂亮的梦境。而产生这种梦境的潜意识，必定来自作者生活于其中的文化背景，其中包括了超现实主义艺术。若中国孩子做的梦必是另一种景语。

童书业的一些朋友，主张童书不可越出儿童的生活体验。

但我们阅读远方来的童书正是意在接触别样的文化，对人类文化多元的事实有所了解。更何况，别样的绮丽梦境多么美好！

.....

<<蓝色螺线>>

媒体关注与评论

若能想象即可创造。

请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造！

——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢

蓝色是浪漫的色彩象征，螺线是宇宙间

的神秘图形，大到银河，小到人体基因都是螺线形的。

作者把蓝色与螺线共构成一个梦，这梦一定奇丽无比。

——童书作家、画家 王晓明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>