

<<大学美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561792094

10位ISBN编号：7561792093

出版时间：2012-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：叶经文，等编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学美术鉴赏&gt;&gt;

## 内容概要

《基础性、拓展性通识课程系列教材：大学美术鉴赏》特点：一是模块化和有机性。在体系结构上体现了模块化的特点，整套教材分为“生命·生活·健康”、“文化·修养·成长”、“科学·技术·技能”和“经济·商务·管理”四个模块，贯彻了哈佛大学前任校长科南特的通识教育课程应是人文学科、社会学科、自然学科三大领域有机结合的课程体系思想。

二是基础性和深刻性。

30多部教材所涉及的知识内容都与当代大学生的基本认知、基本观念、基本技能和基本素质的形成密切相关，着眼于帮助大学生对相关基础学科基本内容和基本方法的了解和掌握，为以后的专业学习及个人的发展打下广泛的基础。

整套教材也不仅仅是让学生获取多方面的基础知识，更重要的是通过对基础知识的学习，促进学生的思维发展，发展其理性，拓展其智慧，触及其灵魂，陶冶其人格，从而促进人的和谐发展。

三是广阔性和拓展性。

整套教材试图通过广泛的“知识食谱”，为学生提供多种多样的知识素养，帮助大学生拓展对文学、艺术、经济、管理、生活、生命、信仰、哲学和科学等的了解，开阔其胸襟，陶冶其情操，使其人生更加充实，精神不断升华，从而提高其文化品位和生命质量。

书籍目录

上篇 美术鉴赏常识第一章 美术掌握世界的方式第一节 美术的基本概念与特征第二节 美术的语言特点第二章 美术的本质第一节 美术与真实第二节 美术与审美第三节 美术与情感第三章 美术鉴赏的过程及方法第一节 美术鉴赏的要素第二节 美术鉴赏的审美心理现象及过程第三节 美术鉴赏的主要方法下篇 分类美术鉴赏第四章 绘画艺术鉴赏第一节 绘画艺术的一般分类、审美特征和中西绘画艺术比较第二节 中国绘画艺术的发展历程及作品鉴赏第三节 西方绘画艺术的发展历程及作品鉴赏第五章 雕塑艺术鉴赏第一节 雕塑艺术概述第二节 雕塑艺术经典作品鉴赏第六章 建筑艺术鉴赏第一节 建筑艺术概述第二节 建筑艺术鉴赏第七章 现代美术鉴赏第一节 西方现代美术发展概况及作品欣赏第二节 后现代主义艺术的美学立场及发展概况第三节 中国现代艺术的文化嬗变第八章 中国民间艺术品鉴赏第一节 中国民间美术风格特征第二节 中国民间美术的主要种类及其鉴赏第九章 传统工艺与现代艺术设计鉴赏第一节 工艺美术鉴赏常识第二节 中国传统工艺代表作品第三节 外国古代工艺美术代表作品鉴赏第四节 现代艺术设计鉴赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>