

<<探索文本的纹理>>

图书基本信息

书名：<<探索文本的纹理>>

13位ISBN编号：9787561791523

10位ISBN编号：7561791526

出版时间：2012-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：Vernon K. Robbins

页数：206

译者：霍成举

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探索文本的纹理>>

内容概要

社会-修辞批评 (Socio-rhetorical Criticism) 中的前缀“socio”，指现代人类学和社会学中的丰富资源，而社会-修辞批评把它们引入到对文本的解释中。

在20世纪下半叶，社会-科学方法——研究社会阶层、社会系统、个人与群体的地位、边缘人群及权势人群——变得越来越普及和重要。

社会-修辞解释法把从这些解释模式获得的真知灼见引入到对文本的复杂且细致的阐释中。

“rhetorical”

则指一种方法，即文本中的语言是人际交流的方式。

修辞分析和解释特别关注文本，借以呈现思想、言语、故事以及论辩所采用的题目与主题。

人们使用语言不外乎建立友谊，识别敌人……觉察将在生前死后要成就的更大的事。

因此，社会-修辞批评就把人们使用语言的方式与他们的生活方式结合起来考察。

<<探索文本的纹理>>

作者简介

罗宾斯 (Vernon K. Robbins)，美国埃默立大学 (Emory University) 新约教授，以提出“社会修辞解释法”而闻名。

<<探索文本的纹理>>

书籍目录

中译本前言

序

导言：作为新方法的社会-修辞批评

“社会-修辞”的含义

文本的复合纹理

使用本书的方法

第一章 内在纹理：进入文本

A. 重复纹理与模式

B. 进展纹理与模式

C. 叙事纹理与模式

D. 开始-中间-结束纹理与模式

E. 论辩纹理与模式

F. 感觉-审美纹理与模式

结论

研究向导：《马可福音》10:17-22中的耶稣与青年财主

第二章 间性纹理：进入文本的交互世界

A. 口头-书写间性纹理

B. 文化间性纹理

C. 社会间性纹理

D. 历史间性纹理

结论

研究向导：口头-书写的、历史的与社会的间性纹理——??????《使徒行传》2章对旧约的使用

第三章 社会与文化纹理：与世界中的文本共存

A. 特定的社会主题

B. 一般的社会与文化主题

C. 最终的文化范畴

研究向导：一般的社会与文化主题——膏抹耶稣的女人

研究向导：社会与文化纹理?——《约翰福音》9章

第四章 意识形态纹理：分享评注与文本中的旨趣

A. 个人境遇

B. 与群体的关系

C. 知识话语的模式

D. 意识形态的领域

研究向导：意识形态纹理??——????埃塞俄比亚太监

研究向导：意识形态纹理——女人保持缄默

第五章 神性纹理：寻找文本中的神

A. 神

B. 圣人

C. 属灵存在

D. 神圣历史

E. 人的救赎

F. 人的承约

G. 宗教群体

H. 伦理学

结论

<<探索文本的纹理>>

结论

参考书目

经文和古代文本索引

现代作者索引

主题索引

译后记

<<探索文本的纹理>>

编辑推荐

《探索文本的纹理》“圣经图书馆”以希伯来和基督宗教正典文本为经，以人心并大道的普世共通性为纬，勾勒整全西方文明的基础图景，诚如宋儒陆象山云：“东海有圣人出焉，此心同也，此理同也。

西海有圣人出焉，此心同也，此理同也。

”

<<探索文本的纹理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>