

<<法国大革命前的畅销禁书>>

图书基本信息

书名：<<法国大革命前的畅销禁书>>

13位ISBN编号：9787561789292

10位ISBN编号：7561789297

出版时间：2012-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[美]罗伯特·达恩顿

页数：369

译者：郑国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国大革命前的畅销禁书>>

内容概要

本书研究了法国旧制度对文化、写作、图书出版的控制以及禁书如何在控制下的出售。作者探索了这些所谓不好的书的文化与政治意义，同时介绍了三种影响极深的销售最好的禁书及其读者。

本书中，作者把目光转向了出版和阅读的历史，通过对审查体制的考察来研究旧制度，并表明18世纪后半叶法国的色情、哲学和政治之间的关联。

<<法国大革命前的畅销禁书>>

作者简介

罗伯特·达恩顿（1939年生），美国普林斯顿大学教授，是英语世界中最重要的法国史专家之一，也是文化史、阅读史方面的领军人物。

《催眠术与法国启蒙运动的终结》是他的第一部著作。

代表作有：《拉莫莱特之吻》、《屠猫记?法国文化史钩沉》、《法国大革命时期被禁的畅销书》、《旧制度时期的地下文学》、《启蒙运动的生意》。

<<法国大革命前的畅销禁书>>

书籍目录

绪言

第一部分 违禁文学作品与文学市场

第一章 伪装的哲学

第二章 畅销书

第二部分 主要文本

第三章 富于哲理的色情文学

第四章 乌托邦幻想

第五章 政治诽谤

第三部分 书籍引发革命？

第六章 扩散 vs. 话语

第七章 传播网络

第八章 政治诽谤史

第九章 读者反应

第十章 公众舆论

第四部分 “哲学书” 简编

《开放的特丽萨》，或《狄亚格神父与爱雅蒂斯小姐情史之回忆》

《2440年：一个梦想，假如梦想不虚》

《杜巴利伯爵夫人轶事》

中外文译名对照表

<<法国大革命前的畅销禁书>>

章节摘录

版权页：插图：这一大批文学作品——流动商贩平常到处“遮掩着”出售的一类书——数量有多少，是什么版本？

政府自己一无所知。

除了某些警察尝试登记编目外，政府当局没有记载过那些被认为非法但从未被判定非法的图书。

文学作品合法性的概念一直模糊，因为负责管理图书交易的政府机构凭空捏造出合法与非法之间的界限。

在合法方面，该机构不仅签发各种特许证和准许证，还发放简便核准书（许可证），上面不写姓名，或者以“仅允许有声望人士阅读”字样登记。

在非法方面，该机构没收合法图书的盗版图书、由个人未通过官方书商合法引进的图书、无冒犯性但未经任何准许的图书（通常在别国准许发行的进口的图书），以及触犯王家敕令和检查官规定的三项标准——诋毁君主、教会或者传统道德——的图书。

甚至没人能够规定（警察所称）最后范畴里“坏书”的罪恶程度。

而此类区别标准很有必要，因为有些书一旦被没收后可能会退还给书商，有些可能会成为把他关入巴士底狱的依据。

1771至1789年期间，巴黎书商行会的官员系列登记了巴黎海关没收的所有图书书名。

首先，哲学书籍按三种标准进行分类，即“禁书”（要收缴或销毁）、“非经允许的书”（有时要退还给发送人）、“盗版书”（出售后利润归还原来的出版特许证持有人）。

但是，随着登记条目增多，区别界限变得相互重叠、相互矛盾、杂乱混淆；最后，分类系统失去作用，变成一堆杂乱的条目，共有3544条之多，这些条目唯一的共通点是：它们都多少有非法味道。

<<法国大革命前的畅销禁书>>

编辑推荐

《法国大革命前的畅销禁书》是由华东师范大学出版社出版。

<<法国大革命前的畅销禁书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>