

<<章回小说文体研究>>

图书基本信息

书名：<<章回小说文体研究>>

13位ISBN编号：9787561787748

10位ISBN编号：756178774X

出版时间：2011-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘晓军

页数：387

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<章回小说文体研究>>

### 内容概要

本书本书试图在前人研究的基础上，对章回小说文体作全面、系统、深入的研究。

上编为总体研究，梳理了数百年间章回小说文体所谓的演变史，从史传文学、俗讲变文、话本小说三个方面追溯了章回小说文体的渊源，分明、清两代探讨了章回小说文体的流变。

下编为专题研究，论述了

“四大奇书”与章回小说文体的形成、题材类型与章回小说的叙事模式、图文互补对章回小说文体的影响、诗词在章回小说文体中的功能、“递入”和“互见”与《儒林外史》结构的生成、报刊连载与章回小说文体的嬗变等问题。

## <<章回小说文体研究>>

### 书籍目录

序言

导言

一、研究历史与现状

二、研究体例与方法

三、研究构想与框架

上编：总体研究

第一章 章回小说名实考辨

小引

第一节 “章回体”称谓考

一、“演义”、“平话”、“传奇”、“词话”与“稗史”

二、“通俗小说”、“白话小说”与“长篇小说”

三、“章回小说”

四、“章回小说”内涵与外延之规定

第二节 章回小说文体特性辨正

第二章 章回小说文体之渊源

小引

第一节 史传文学之影响

一、虚构与叙事：史传文学与章回小说互通的基点

二、《史记》与章回小说

三、《通鉴》与章回小说

第二节 俗讲变文之影响

一、诗起诗结的结构体制

二、韵散交错的语体模式

三、图文结合的叙事方式

第三节 话本小说之影响

一、四段式的结构体制

二、说书式的叙说方式

第三章 明代章回小说文体之流变

小引

第一节 洪武至正德(1368—1521)的章回小说创作及其文体特征

第二节 嘉靖至万历(1522—1620)的章回小说创作及其文体特征

第三节 泰昌至崇祯(1620—1644)的章回小说创作及其文体特征

第四章 清代章回小说文体之流变

小引

第一节 顺治至雍正(1644—1735)的章回小说创作及其文体特征

第二节 乾隆至光绪二十二年(1730—1896)的章回小说创作及其文体特征

第三节 光绪二十三年至宣统三年(1897—1911)的章回小说创作及其文体特征

下编：专题研究

第五章 “四大奇书”与章回小说文体的形成

小引

第一节 “四大奇书”的成书经过与章回小说的发展历程

第二节 “四大奇书”的艺术成就与章回小说的评价体系

第三节 “四大奇书”的影响与小说观念的转变

第六章 题材类型与章回小说的叙事模式

小引

## <<章回小说文体研究>>

第一节 章回小说类型概说

第二节 历史演义的叙事模式

一、叙事时间编年化

二、叙事声音史官化

第三节 神魔小说的叙事模式

一、时间二元化与空间三维化

二、情节类型化与角色功能化

第七章 图文互补：对插图本章回小说的文体考察

小引

第一节 古代章回小说中的插图现象

第二节 “上图下文”与建阳本章回小说

第三节 作为叙事手段的图文互补

第八章 雅俗文学文体的交融与悖离：论明代章回小说中的诗词

小引

第一节 明代章回小说诗词韵文的使用状况

第二节 诗词韵文的叙事功能

第三节 “有诗为证”的叙事原理

第九章 “递入”与“互见”：论《儒林外史》的结构方式及其影响

小引

第一节 “递入”：以时间的相连形成文本结构的统一

第二节 “互见”：藉空间的呼应促成人物故事的完整

第三节 《儒林外史》结构方式的影响

第十章 章回体例与连载方式：论清末民初章回小说文体的嬗变

小引

第一节 章回体例与连载方式的契合与分离

一、章回体例的分回与标目

二、连载方式的继承与革新

第二节 连载方式下章回小说文体的嬗变

一、结构方式的嬗变

二、文体形态的嬗变

三、叙述主体的嬗变

第三节 嬗变的背景与原因

一、域外小说的影响

二、新闻体裁的影响

三、商业行为的影响

四、审美趣味的影响

结语

主要参考书目

后记

## <<章回小说文体研究>>

### 编辑推荐

《章回小说文体研究》在前人研究的基础上对章回小说文体作了一个相对系统、深入的分析，清理了研究史上某些一直纠缠不清的问题，对前人已经涉猎的某些领域作了进一步的挖掘与整理，同时就有关问题提出了自己的见解。

全书分上、下两部分：上编为总体研究，对章回小说文体从名称、渊源、流变等方面作宏观的把握；下编为专题研究，选取几个比较重要而前人涉猎不深的话题作微观的探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>