

<<中国文论的古与今>>

图书基本信息

书名：<<中国文论的古与今>>

13位ISBN编号：9787561785218

10位ISBN编号：7561785216

出版时间：2011-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐中玉，郭豫适 编

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文论的古与今>>

### 内容概要

《中国文论的古与今（古代文学理论研究第32辑）》将此一学术型态的视野划为八个方面。前三个方面是原论，其中思想文化渊源部分以陈世骧先生的《原兴》开篇，该文自古文字学去追溯作为诗三百“机枢”的“兴”所暗藏的历史民俗信息，再以此去诠释抒情传统的一些特质。

## &lt;&lt;中国文论的古与今&gt;&gt;

## 书籍目录

编辑部报告域外四十年的接力《中国抒情传统的再发现：一个现代学术思潮的论文集》导言欧美汉学界《沧浪诗话》研究的百年回顾与思考论古诗阐释与语际批评家——刘若愚中国文学批评论之二赋比兴：诗歌创作的元理论日本平安朝学者都良香律赋初探《诗》学、《选》学与龙学郑玄、郑樵《诗》学比较论清代诗话论《诗经》“涵泳篇章”与“循文按义”；方玉润解诗学的诠释循环论《文选》李善注文学批评方法述略——以诗类注为例《文心雕龙·总术》篇内涵新探略论黄侃《文心雕龙札记》的学术地位和价值诗论阮籍《咏怀诗》“天马出西北”解《二十四诗品》与道教《沧浪诗话·诗体》“韦柳体”发微陆游“诗家三昧”说辨析兼及二妙——诗道相融的白沙诗学理念陈子龙气论与诗学徐枋题画诗的文化意蕴谈谈赵翼的游记诗及诗歌理论乾隆年间的科考改革与形式诗学的复兴——以蔡钩《诗学指南》为例王船山诗学的《易》学观照《宋诗三百首》沉寂原因探论范畴“夺胎换骨”诗法的道教术语渊源“穷而后工”三十年研究述评词学范畴研究的回顾及宏观体系建构论况周颐《蕙风词话》“词心”说的词学意义意象庾信人北诗歌中的流水意象二美合一：破译李群玉神遇湘妃的诗学秘密、渔樵母题于中国诗学的地理旅行人物刘基入明的双重悲剧与心态转变郑孝胥的人格特质与诗学品格书评与序跋《刘咸忻诗文集》点校本序通津亿载、弥纶万象的中国文论大典文献樵庵诗话（一）

<<中国文论的古与今>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>