

## <<让语文安静>>

### 图书基本信息

书名：<<让语文安静>>

13位ISBN编号：9787561785096

10位ISBN编号：7561785097

出版时间：2011-7

出版时间：华东师大

作者：严华银

页数：244

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让语文安静>>

### 内容概要

在《让语文安静——严华银讲语文》一书中，作者严华银老师站在传统与现代的交汇点上、理论与实践的结合点上，以多年的教学实践与研究为依托，针对当前语文教学的现况，思考着母语教育的昨天、今天和明天，抓住语文教学中最核心的问题，对语文课程的“工具性和人文性”、“语文素养”、“三维目标”、“语文训练”等诸多重要概念。

## <<让语文安静>>

### 作者简介

严华银（江苏省教科院副研究员）：当我们很多人埋头应试教学时，王俊校长却通过两类结构的研究、课堂模式的探究，引领教师们去从事一种有计划有目标的实践，并在实践当中不断的反思，使教师的专业得到很好的发展。

这种切近实际教学情景的研究是发展教师的最好办法，最实惠、最实用。

通过发展教师让孩子得到实惠，改变教师的时候也改变了孩子。

市实验中学在教育科研方面做得相当不错，实验中学的校园文化中，可能更多体现的就是一种科研文化。

## &lt;&lt;让语文安静&gt;&gt;

## 书籍目录

## 本源篇

也说语文是什么

何必怕提“工具性”

关于“统一”问题的现实思考 语文课堂观摩笔记

“三位一体”：“工具性与人文性统一”的实现方式

寻回语文教育的美好家园

总阅读，总有感 《天下阅读》代序

语文教育断想

## 策略篇(上)

中国语文：站在现代与传统的交会点上

关于阅读教学“现代性”的思考

独立备课：是尊重学生，也是坚守“自我”

人文性：是改良现代语文课堂的“利器”，还是“神话”

三维目标：课堂教学的落点是第一维，还是第三维

多元化：是走过场的“现代”，还是务实用的“传统”

情境式：是侧重多媒体的“会演”，还是瞄准文本自身的“形象”

拓展和整合：是为了课堂的信息“扩容”，还是指向语文目标的实现

体验和品味：是语文教学的理想“境界”，还是主要“路径”

“难度”和“追问”：让“课堂对话”优质高效

怎样解决学生语文学习中的“个别性”问题

方法崇拜：语文教学可以走出“山重水复”吗

有“序”？

善“引”？

求“活” 语文教育家洪宗礼的作文教育观

课堂教学的“自信力”何处去了

## 策略篇(下)

在自读的基础上质疑，在点拨的过程中研析 关于“回归语文学习真实状态”的现实思考

关于语文学习方式的现实思考

学生总是问题生成和解决的主体 《斜塔上的实验》课例片段研讨

学生自己的真问题在哪里

“满堂灌”怎么一下子就变脸为“满堂练”了

“训练”哪里是洪水猛兽

思考生活，养成习惯，全面提高作文水平 江苏省2008年高考作文杯作文大赛评奖感言

固本浚源，自诵读古诗文始 兼答赵宪宇先生

## 实践篇

培养语言能力：阅读教学的核心价值 记《绿》和《荷塘月色》的教学

阅读首先是学生个体独立的心智活动 《老王》教学简案及思路解说

让学生在真正的自主中“独创”和“批判” 《一滴眼泪换一滴水》教学过程和教学反思

让学生自己走进王羲之的世界 《兰亭集序》教学设计

给学生更多时间去自主亲近文本 点评徐杰老师《安塞腰鼓》课堂实录

## 发展篇

一生情定语文路

仁智师，山水风 我所认识的著名语文教育家洪宗礼先生

读、思并举：我的成长经历和经验

语文进退 30岁前的故事

<<让语文安静>>

<<让语文安静>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>