

<<从实践到文本>>

图书基本信息

书名：<<从实践到文本>>

13位ISBN编号：9787561784303

10位ISBN编号：7561784309

出版时间：2011-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张肇丰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从实践到文本>>

### 内容概要

一本关于中小学教师科研写作的方法论专著，打破了教科书式的写作技法论述框架，将教师的研究、写作与专业发展融为一体，构建了一个理解和提升科研写作能力的新图式。

《从实践到文本(中小学教师科研写作方法导论)》由张肇丰所著，从教师实践研究的视角出发，回应、探讨众多教师关心的问题 and 疑惑。

丰富的实例，汇聚优秀教师的实践智慧，结合不同文体描述教师写作的成长过程和成功范例。

从跨学科研究的宽广视角观察，融汇国内外写作研究的前沿成果。

在梳理各家观点学说的基础上凸显理论创新，引领教师“从实践到文本”，从教书匠”成为研究者”

。

## 作者简介

张肇丰

上海市教育科学研究院普教所研究员，《上海教育科研》杂志常务副主编，中国教育学会教育理论刊物分会副理事长。

长期从事课程与教学论研究，曾主持上海市教育科学研究项目“中小学社会学科综合课程研究”、“研究性学习的理论与实践”等课题研究；参与国家基础教育课程改革项目，为“研究性学习”课程开发的理论设计者之一。

近年来关注教育研究方法、学校教育科研等研究领域，在教师的案例研究、创意设计、写作语言等方面进行了探索性的研究。

## &lt;&lt;从实践到文本&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章中小学教师科研写作之路

## 第一节 教师为什么要写作

一、不同心态产生不同结果

二、写作不是研究的副产品

## 第二节 什么是教师的实践研究

一、研究方法的归属与把握

二、实践创新的内涵及争议

## 第三节 寻找自己的最近发展区

一、两种“实践研究”的路径

二、不同路径利弊得失之分析

三、没有最好，只有最合适

## 第二章从教师写作需求看理论应用

## 第一节 教师的研究可以没有理论吗？

一、“有理论”与“没理论”

二、“为少数人”与“为多数人”

三、“我要理论”与“要我理论”

## 第二节 哲学基础：人的全面发展理论

一、马克思的人的全面发展学说

二、自由而全面发展的现实意义

## 第三节 心理学基础：建构主义

一、知识只能创造而不能发现

二、什么是“好”的教学模式

三、理念比操作更重要

## 第四节 理论前沿：后现代主义

一、后现代主义的教育学意义

二、现象学，解释学的理论应用

## 第三章从语言心理角度探索写作奥秘

## 第一节 语言学视角：古今写作观念的流变

一、立意说：古人作文的核心理念

二、文体论：近现代文章作法体系

三、过程取向：当代写作研究的重心

## 第二节 心理学视角：写作能力的结构与形成

一、中国学者看写作能力结构

二、西方学者看写作心理过程

## 第三节 教学论视角：文章的写法、教法与学法

一、元分析：怎样评估写作效果

二、教什么：怎样提高写作能力

三、怎么教：四种教学法的比较

## 第四节 比较研究视角：中西写作之异同

一、中西语言文字之比较

二、中西写作观念之比较

三、中西写作教学之比较

四、中西论文写作之比较

## 第四章论文与案例：把握两大文体的要领

## <<从实践到文本>>

### 第一节 教育论文：怎样以理服人

- 一、什么是教育论文
- 二、教育论文的三种类型

### 第二节 叙事和案例：怎样身临其境

- 一、大同小异：叙事与案例之辨析
- 二、两种案例：叙事与非叙事之比较
- 三、走出困境：如何体现“沉默的大多数”

### 第五章 义理：论文的选题与立意

#### 第一节 论文选题的角度

- 一、受到广泛关注的热点问题
- 二、用以引导实践的理论观念
- 三、来自教改实践的成功经验
- 四、文献资料的整理归纳

#### 第二节 论文选题三原则

- 一、求新原则：避免人云亦云
- 二、求小原则：避免大而无当
- 三、求实原则：避免故弄玄虚

#### 第三节 论文立意的要点

- 一、明确：立意的基础和起点
- 二、集中：思想的梳理和提炼
- 三、境界：精神的提升和追求

### 第六章 考据：材料的收集与处理

#### 第一节 材料的基本类型及其作用

- 一、理论材料与事实材料
- 二、直接材料与间接材料
- 三、书面材料与口头材料

#### 第二节 材料收集的途径和方法

- 一、通过观察的方法收集材料
- 二、通过访谈的方法收集材料
- 三、通过问卷调查收集材料
- 四、通过资料查阅收集材料

#### 第三节 材料收集后的整理加工

- 一、比较归类：材料与主题的对接
- 二、抽象概括：提炼材料蕴涵的意义
- 三、经验之谈：材料整理加工的要点

### 第七章 辞章：论文的结构与语言

#### 第一节 论文的篇章结构

- 一、凤头：论文开头的体例和功能
- 二、猪肚：论文本体的内容与组织
- 三、豹尾：论文结尾的功能与表达

#### 第二节 教师的语言特点

- 一、行业用语：社会分工导致语言变异
- 二、教师语言：基于工作语境的论述方式
- 三、修辞语法：教师论述语言的独特风格
- 四、风格转化：简单与复杂之间的斟酌

### 第八章 研究报告：规范的特点和要点

#### 第一节 实证性研究报告

## <<从实践到文本>>

- 一、有关实证研究内涵的不同理解
- 二、实证研究报告的基本体例
- 三、实证研究报告的常见问题
- 第二节 综合性研究报告
  - 一、综合性研究报告的性质特征
  - 二、综合性研究报告的撰写要点
- 第九章 案例研究：情境的描述与诠释
  - 第一节 案例研究的兴起及缘由
  - 第二节 案例研究的特点与功能
    - 一、案例研究的基本特点
    - 二、案例研究的主要功能
  - 第三节 案例研究的类型区分
    - 一、一节课的案例研究
    - 二、一次活动的案例研究
    - 三、一件事的案例研究
    - 四、一个人的案例研究
  - 第四节 案例撰写的体例要求
    - 一、案例的结构要素
    - 二、案例的写作要点
  - 第五节 案例研究是一个过程
    - 一、基础：自觉的实践反思
    - 二、实施：开放的行动研究
    - 三、取向：教师的经验分享
- 第十章 非常规写作：从边缘到中心
  - 第一节 教育笔记：自由体的写作用本
    - 一、教育笔记的特点与功能
    - 二、做笔记的关键在于反思
    - 三、破解反思难题的“秘诀”
  - 第二节 网络写作：超越时空的交流平台
    - 一、网络写作的优势及不足
    - 二、网络交流的参与及组织
  - 第三节 创意设计：另一种实践研究的表达方式
    - 一、创意设计的内涵与特征
    - 二、创意设计的文体与结构
    - 三、创意设计的设计要领
- 后记

## &lt;&lt;从实践到文本&gt;&gt;

## 章节摘录

教师实践研究的一个主要途径和方式是进行实践反思。

单有“实践”而没有反思，就不可能构成“研究”；而“写作”则是让人进入反思的一种必要形式和载体。

也就是说，离开了书面文字的记录、整理和表达，反省式思维将受到很大的制约，甚至不能有效地进行。

实践反思的作用，就是要从纷繁复杂的教育现象和教育行为中，澄清问题，理解意义，提炼价值，阐明思路；而这些澄清、理解、提炼、阐明的途径和形式，主要是通过文本写作进行的，包括方案设计、材料分析、结果表达等各种形式。

其中对研究结果的表达，思考更为持久、系统、深入，因而反思的成效最为明显。

教师作为一个研究者，很难同时充当实践者和反思者的角色，就如难以在上课的同时进行反思。

写作拉开了研究者与经验世界的距离，才使生活体验的主体得以成为思考和研究的对象。

人们在评价一个教师或一所学校的教改成果时常说：做的比说的好，说的比写的好。

这句话实际上隐藏着一个有关写作与研究关系的重要认识。

“做一说一写”的过程，反映了研究者的认识过程和研究深度。

为什么“做”和“说”不能代替“写”因为“做”

和“说”带有较多的即时的随意的感性的成分，它不能使研究者从当下、具体、零散的事实中“抽离”出来，进行反复、持续的“深思熟虑”，因而不能很好地达到“澄清”和“认识”的目的。

这也就是许多学校除了上课、听课、说课、评课等常规活动之外，还倡导教师写教学叙事、教学反思的缘故。

&hellip;&hellip;

<<从实践到文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>