

<<法国文化史II>>

图书基本信息

书名：<<法国文化史II>>

13位ISBN编号：9787561781036

10位ISBN编号：7561781032

出版时间：2011-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：阿兰·克鲁瓦,让·凯尼亚

页数：384

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国文化史II>>

### 内容概要

岁月悠悠，在那漫漫的世纪中，那些曾在法兰西土地上安养生息的人们，该任何认识其周遭的世界呢？

这个凭借着教育和训诫代代相传的世界，文学曾给予它形形色色的描绘，使之升华；林林总总的社会准则和价值体系使其规范；娱乐消遣为它乔装打扮；伟大的知识和思想为它规划构建；科学对其进行解释；技术对其步步掌控；神话传说和各种信仰又赋予它独特的意蕴——对这样一个世界，昔日栖息于此的人们究竟如何说？

如何思？

换言之，在此呈现的是法国文化史的另一种书写，以怀念人们在欧罗巴西端这方土地上的不懈努力。

我们试图在这部史书中阐释热尔贝和萨特、吕里和塞尚、让·古戎和蒂诺·罗西的故乡所传承、所获取、所言说、所思索、所想象、所创造出的一切事物。

这便是新一代文化史学的勃勃雄心，也是滋养和支撑着我们这套论著的理念：如保罗·里科所言，我们要对法国在十五个世纪里由“承继与创造的法则”所决定的一切，做出精深而又生动的描述。

<<法国文化史II>>

书籍目录

引言

第一部分 旧世界

第一章 一生的年龄段

1 初到人间

2 婚姻

3 老年与死亡

第二章 人与环境

1 与环境的亲密关系

2 食物

3 动物

4 风景

5 历书

第三章 人与人之间

1 家庭

2 邻里之间

3 堂区

4 空间与域外

5 表达形式

第四章 魔法的世界

1 魔法

2 基督教的地位

3 模糊的界限

第二部分 缓慢的革命(约1520年-约1580年)

第五章 深入探索

1 书面文字及其世界

2 文化与信仰

3 受限制的好奇心

第六章 文化模式与自主

1 意大利模式

2 驾驭模式

第七章 由不同而排他

1 异彩纷呈的法国文化

2 城市和城市模式

3 不宽容的文化

第三部分 还人之为人(约1580年-1660年)

第八章 从人的战斗到为上帝而战

1 虔信阶层的培养

2 文化景观的改变

3 灵修派别和虔信文学

4 宗教、政治和社会

第九章 传授知识

1 改头换面的控制：教育和人文主义

2 人文主义和宗教知识

3 知识的传播：方式和内容

4 文化控制的几个阶段

<<法国文化史II>>

5 文化控制的方法

6 成果：文化重塑

.....

第四部分 古典主义时期？

(约1600年-1720年)

结束语

人名、地名和著作名索引

参考书目

## &lt;&lt;法国文化史II&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 一生的年龄段 团结、排外、环境&hellip;&hellip; : 显然。  
社会的演进使我们对这类主题产生特别的兴趣，并引导人们把旧时代描绘成一幅理想的图景。那时人们群居的结构如此牢固，以至几乎无法设想孤身独处会是什么样子，我们还可以想象那“毫发未损”的环境，尽管龙沙痛斥加蒂纳森林伐木工的那首动情的哀歌多少给我们泼了点冷水：

听着，伐木工，快放下你的手臂吧！

&hellip;&hellip; 你该遭受多少次火烧、镣铐、死刑和煎熬 罪恶的人啊，才能清算你残杀森林女神的罪孽？

那时人和周围环境的关系与现在不同，主要是因为我们的祖先对环境的依赖性比我们更强。这种相对的无能可能表现为一种理想化的和谐状态，但它也带有很大的脆弱性：这个时期的历史便是人们通过文化行为而构建的、对其自身的无能的一种回应。

而最明显的回应就是把社会划分成不同的“年龄组”并作调整，每个人都通过一个“过渡仪式”进入一生不同的“年龄组”。

这些仪式虽然已经逐渐失去了原有风貌，但今天在出生、结婚、丧葬等场合仍然保留下来。

以上概念到20世纪30年代在根纳普做出全面归纳以后才被广为接受，而历史学家开始关注这个问题则滞后了几十年。

&hellip;&hellip;

<<法国文化史II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>