

<<发现藏经洞>>

图书基本信息

书名：<<发现藏经洞>>

13位ISBN编号：9787561779804

10位ISBN编号：7561779801

出版时间：2010-8

出版时间：华东师大

作者：罗华庆|主编:樊锦诗

页数：175

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现藏经洞>>

内容概要

本书由敦煌研究院资深摄影师拍摄的两千幅精美照片，向读者全方位、多角度地展示多姿多彩的敦煌石窟艺术。

由敦煌研究院资深专家组成的作者队伍，深入浅出地向读者解析藏经洞的奥秘，本书将向全世界展示中华民族在历史上创造的杰出艺术成就和东方古代文化的辉煌，向全世界讲述历史留在敦煌的繁华和一个个悠远的故事。

<<发现藏经洞>>

作者简介

罗华庆，敦煌研究院副院长，主要从事石窟考古、佛像图像学、博物馆学研究。先后发表论文十余篇，出版学术著作有《中国敦煌学史》（合著）、《敦煌石窟全集·尊像画卷》、《敦煌石窟全集·再现敦煌》（合著）、《敦煌石窟全集·藏经洞珍品》等。

<<发现藏经洞>>

书籍目录

前言 百年叹息第一章 藏经洞的发现与劫难 1. 敦煌为何衰败? 2. 是谁发现了藏经洞? 3. 洪筮的影窟为什么成为藏经洞? 4. 谁是最早进入藏经洞的外国人? 5. 是谁让中国学者知道了敦煌遗书? 6. 日本探险队从藏经洞掠走了多少文物? 7. 谁是最后从藏经洞劫走大宗宝藏的外国人? 8. 藏经洞引来了哪些中国学者? 9. 藏经洞的珍宝有多少? 10. 莫高窟还存在第二个藏经洞吗? 11. 藏经洞如何打开了敦煌学的大门?第二章 百科全书式的文献 1. 藏经洞的文献以佛经为主吗? 2. 佛教洞窟中为何出现其他宗教典籍? 3. 藏经洞保存了多少史籍? 4. 藏经洞史料如何反映中世纪的科技水平? 5. 为什么藏经洞的古典文学引人瞩目? 6. 敦煌歌辞如何反映民间生活? 7. 为什么说藏经洞文献是语言学的宝库? 8. 藏经洞出土的舞谱能解读吗? 9. 藏经洞出土的曲谱是音乐天书吗?第三章 盛世的绘画 1. 藏经洞绘画现存何方? 2. 藏经洞绘画用什么材质? 3. 藏经洞绘画有哪些内容? 4. 藏经洞绘画有哪些技法? 5. 为什么藏经洞绘画可作断代标尺? 6. 藏经洞绘画如何反映中西文化的交融?第四章 中世纪的书法 1. 为什么敦煌书法艺术发达? 2. 为什么说藏经洞写卷堪称一部书法史? 3. 什么是写经体? 4. 严肃的写经卷为什么采用行书、草书? 5. 藏经洞保存了哪些名家名帖?附录 敦煌大事记

<<发现藏经洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>