

<<解读敦煌.法华经故事>>

图书基本信息

书名：<<解读敦煌.法华经故事>>

13位ISBN编号：9787561779552

10位ISBN编号：7561779550

出版时间：2010-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：樊锦诗 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读敦煌.法华经故事>>

内容概要

为什么法华经借比喻阐明妙法？

为什么法华信仰流传广泛？

为什么佛陀的结局是涅槃？

为什么涅槃信仰遭受抵触？

为什么维摩诘游戏于人间？

为什么名士推崇维摩诘经？

本书专门介绍敦煌经卷中的法华经画卷，解释细密周到，配以精美的图片，文字优美，资料权威，是研究敦煌的重要参考读物。

<<解读敦煌.法华经故事>>

书籍目录

前言 宣扬佛性的三大经变第一章 法华经变 1. 什么是法华信仰？

2. 法华信仰在艺术上如何表现？
3. 隋代法华经变如何阐释法华义理？
4. 为什么说隋代是法华经变的草创期？
5. 为什么说初唐是法华经变的过渡期？
6. 初唐法华经变如何融合六品？
7. 为什么说盛唐是法华经变的鼎盛期？
8. 盛唐法华经变如何反映现实生活？
9. 中唐法华经变如何突显严谨的义理？
10. 中唐法华经变有哪些创新？
11. 归义军时期的法华经变为什么失去活力？
12. 为什么归义军时期法华经变增加榜题？
13. 归义军时期法华经变有哪些创新？

第二章 涅槃经变 1. 什么是涅槃信仰？

2. 佛陀涅槃像如何扎根中国？
3. 隋代涅槃经变如何融汇中西？
4. 为什么初唐涅槃经变仅有一幅？
5. 盛唐涅槃经变如何反映大唐气象？
6. 中唐涅槃经变如何阐明涅槃深意？

第三章 维摩诘经变 1. 什么是维摩诘信仰？

2. 为什么早期维摩诘经变出现南北不同的风格？
3. 为什么说隋代是维摩诘经变的初创期？
4. 隋代如何表现维摩诘经变？
5. 初唐的维摩诘经变的四种形式 6. 为什么莫高窟220窟维摩诘经变有中原画风？
7. 为什么称莫高窟332窟维摩诘经变为“绝笔”？
8. 为什么说中唐维摩诘经变没有创新？
9. 晚唐之后维摩诘经变如何由盛而衰？
10. 归义军时期的维摩诘经变为什么洛式化？

附录 敦煌大事记

<<解读敦煌.法华经故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>