

<<消夏百一诗 观画百咏 游艺卮言>>

图书基本信息

书名：<<消夏百一诗 观画百咏 游艺卮言>>

13位ISBN编号：9787561776711

10位ISBN编号：7561776713

出版时间：2010-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：叶德辉

页数：230

译者：印晓峰 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消夏百一诗 观画百咏 游艺卮言>>

前言

叶德辉字焕彬，号直山、郎园，亦署空灵渔隐、避兵先生、朱亭山民等，同治三年一八六四年生于长沙，先世居吴县洞庭东山，清道咸间迁湖南，籍湘潭。

光绪十八年一八九二年成进士，官吏部主事，旋乞誓归里，家居三十余载，卒于一九二七年。

所著所刻书凡数十百种，身后由子侄辈汇辑为《郎园先生全书》行世。

郎园雅好藏书，所得多佳槧名钞，研磨终身，固以版本目录之学名世已。

复性喜书画碑版，生平声气广交，所见自晋唐以来书画名迹甚伙，观古堂之度藏亦极富，著有《书画题跋记》四卷及《书画寓目记》三卷，惜未能刊行，恐久已不存于天壤间，而观其《消夏百一诗》《观画百咏》《游艺卮言》三书，亦可知郎园赏鉴之邃博，考据之精窍矣。

《消夏百一诗》二卷。

郎园四弟默庵名德煌亦喜搜法书名画，尝得明以来名家所绘折叠扇百数十幅，郎园删其重复，得一百零一家，每家系以七言绝句一首，并征引画人传记及前代着录，为之注释，勒成一集。

光绪三十三年一九。

七年友人王寿龄先以铅活字排印，明年复由叶氏观古堂刻板以行。

<<消夏百一诗 观画百咏 游艺卮言>>

内容概要

叶德辉字焕彬，号直山、邵园，亦署空灵渔隐、避兵先生、朱亭山民等，同治三年（一八六四年）生于长沙，先世居吴县洞庭东山，清道咸间迁湖南，籍湘潭。

光绪十八年（一八九二年）成进士，官吏部主事，旋乞养归里，家居三十余载，卒于一九二七年。所著所刻书凡数十百种，身后由子侄辈汇辑为《邵园先生全书》行世。

邵园雅好藏书，所得多佳槧名钞，研磨终身，固以版本目录之学名世已。

复性喜书画碑版，生平声气广交，所见自晋唐以来书画名迹甚夥，观古堂之度藏亦极富，著有《书画题跋记》四卷及《书画寓目记》三卷，惜未能刊行，恐久已不存于天壤间，而观其《消夏百一诗》《观画百咏》《游艺卮言》三书，亦可知邵园赏鉴之邃博，考据之精核矣。

《消夏百一诗》二卷。

邵园四弟默庵（名德煌）亦喜搜法书名画，尝得明以来名家所绘折叠扇百数十幅，邵园删其重复，得一百零一家，每家系以七言绝句一首，并征引画人传记及前代着录，为之注释，勒成一集。

光绪三十三年（一九〇七年）友人王寿龄先以铅活字排印，明年复由叶氏观古堂刻板以行。

《观画百咏》四卷。

邵园作七言绝句百首，分咏画史，并自为注，采辑该博，详引分疏，穷源竟委，得窥古今画学源流。一九一七年撰成，观古堂刻板印行。

《游艺卮言》二卷。

言购求收藏书画碑帖之法，有类明人《清秘藏》，分法书、名画、辨别、考证、装潢、收藏、箴规、记录、避就、帖刻十目。

中多阅历甘苦之言，持论通达，足资鉴戒，绝非寻常收藏家泛论矜赏所可比拟。

宣统三年刊行。

以上三书，今皆据观古堂刊本点校，其中引文繁复，颇有讹脱，凡有关文意者俱为校正，其他异文节略则仍其旧。

另辑录《邵园读书志》中书画类题跋十二首，以为附录，并编列索引，以便搜讨云。

庚寅初春后学印晓峰谨识

<<消夏百一诗 观画百咏 游艺卮言>>

书籍目录

消夏百一诗叶德辉序皮锡瑞序卷上沈周文征明唐寅仇英陈芹文伯仁文嘉陆治张复王维烈践贡陈裸盛茂颖马守真蒋经沈鹭朱质王思任归昌世朱鹭项圣谟董其昌赵左程嘉燧李流芳卞文瑜柳如是魏之璜宋珏冒襄傅山吴宏金侃顾见笼宗元鼎萧云从王晕惓寿平查士标张经翁嵩年冷枚陆吉安吴焯马荃张照蒋廷钰董邦达邹一桂钱载卷下华昆张鹄狮金农罗聘郑燮罗日琮李世倬李方膺董钊汪承霈杭世骏张若澄唐岱张洽董诰钱维乔潘恭寿陆逮阚岚张致尤荫秦仪张赐宁余集袁慰祖顾鹤庆汪恭张问陶伊秉绶王宸阮元王学浩奚冈张燕昌方熏朱为弼钱杜朱鹤年顾莼改琦黄均姚元之郭尚先费丹旭包世臣戴熙毕简汤贻汾董琬贞张之万何维朴叶德辉后序观画百咏陆恢序卷一圣朝名画评鉴别名家名家款印笔墨风气粉本南北宗画题院画蓝本论画须考古汉画壁画唐以前人物画吴道子画家三祖阎立本明皇故事画秘戏图大禹治水图佛画写生画荆浩、关仝.....游艺卮言附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>